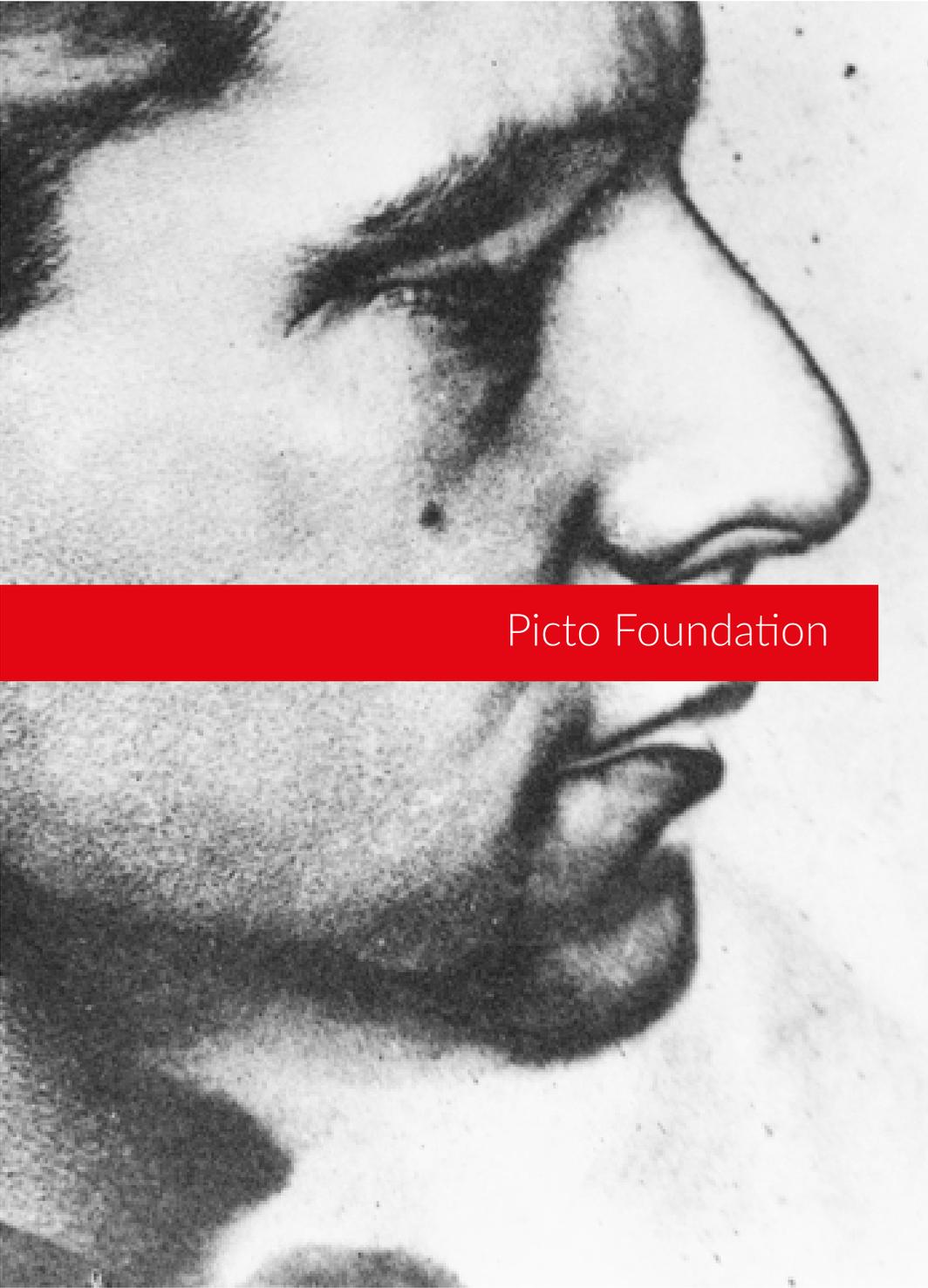


A hand holding a key over a film strip with portraits of a woman. The film strip is laid out on a surface, and the key is positioned as if about to unlock something. The overall lighting is warm and golden.

**PICTO**  
FOUNDATION

promouvoir  
partager &  
preserver la  
photographie



Picto Foundation

Fondé en 1950 par Pierre Gassmann, personnalité humaniste et ami des grands photographes de son temps, Picto est devenu une référence pour les professionnels de l'image. En 2012, Picto reçoit le label d'Entreprise du Patrimoine Vivant par le ministère de la culture, récompensant la volonté de préserver l'équilibre entre savoir-faire artisanal et innovation.

Le laboratoire accompagne photographes, musées, institutions, galeries et apporte aux acteurs de l'industrie de la publicité et du luxe ses savoir-faire.

Sous l'impulsion de Philippe Gassmann, **Picto Foundation**, le fonds de dotation des laboratoires Picto, a pour objectif d'étendre et de pérenniser 65 ans d'engagement pour l'image et ses acteurs.

Les actions de mécénat développées et accompagnées répondent aux principales attentes des photographes...

PROMOUVOIR, PARTAGER &  
PRÉSERVER LA PHOTOGRAPHIE.

Ci-contre: Pierre Gassmann, autoportrait solarisé, 1936



Promouvoir la photographie



Notre volonté est d'animer une complicité féconde avec les photographes, encourageant leur parcours qui commence par leur participation à des événements de renom.

ACCOMPAGNER L'ÉMERGENCE, STIMULER L'ÉNERGIE ET LA CRÉATIVITÉ DES PHOTOGRAPHES SONT AU CŒUR DES MOTIVATIONS DU FONDS DE DOTATION.

**Picto Foundation** est associé à une programmation de Prix, notamment :

- Le Prix Niépce avec la conception et la fabrication pour le lauréat d'un objet d'artiste édité à 15 exemplaires,
- La Bourse du Talent pour la révélation de près de 40 nouveaux talents chaque année,
- Le Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode qui favorise depuis 18 ans la reconnaissance de photographes émergents prometteurs,
- Le Prix Mark Grosset dédié aux étudiants d'écoles de photographie et d'arts visuels.

Ci-dessus: Luo, Laurent Henrion, Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode 2016  
Ci-contre: *D'ARGILE*, Laurence Leblanc Prix Niépce 2016



Partager la photographie



Nous voulons répondre à une question sensible de l'activité des photographes, la diffusion des œuvres.

**Picto Foundation** poursuit un programme de soutien d'expositions et d'initiatives éditoriales.

IMAGINER AVEC NOS PARTENAIRES  
DES PROJETS DE LONG TERME  
DESTINÉS À PROMOUVOIR  
LES TALENTS DE PHOTOGRAPHES  
ÉMERGENTS OU CONFIRMÉS.

**Picto Foundation** accompagne des manifestations, parmi lesquelles :

- Paris Photo, la foire internationale de photographie,
- La programmation du BAL, espace d'exposition dédié à l'image-document,
- Les expositions du Prix HSBC pour la Photographie,
- La programmation des Promenades Photographiques de Vendôme.

*Again and Again,*  
exposition de Stéphane Duroy au BAL, Paris.



Préserver la photographie



NOUS PROPOSONS DES ACTIONS  
VISANT À SAUVEGARDER ET  
À ENRICHIR LES SAVOIR-FAIRE  
ASSOCIÉS À LA PHOTOGRAPHIE.

**Picto Foundation** développe un programme d'accompagnement pour les étudiants d'écoles de photographie et d'arts visuels. Des actions pluridisciplinaires qui se composent de :

- Interactions entre les étudiants et le monde de l'art et de la photographie,
- Aides pécuniaires pour la réalisation de tirages.

**Picto Foundation** initie la constitution d'une collection de photographie centrée sur les talents émergents et les objets d'artistes utilisant le tirage photographique.

Ci-dessus : *Xian*, Thomas Sauvin, Livre d'artiste, collection Picto Foundation.  
Ci-contre : *Don't Believe Black Magic*, Lim Hwa Young, Prix Mark Grosset 2016



Rejoindre Picto Foundation

## VOUS ASSOCIER À PICTO FOUNDATION POUR :

- Contribuer à la promotion des talents émergents,
- Accompagner les débuts des photographes de demain,
- Défendre un dialogue entre savoir-faire traditionnel et innovation,
- Participer à l'organisation de rendez-vous prestigieux,
- Elargir son réseau artistique, professionnel et personnel autour de la photographie,
- Profiter d'accès privilégiés aux évènements,
- Bénéficier d'une réduction d'impôts\*

\* En temps que particulier vous bénéficiez d'une remise d'impôt sur le revenu à hauteur de 66% du montant des versements, dans la limite de 20% du revenu imposable.  
En temps que société vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le de 60% du montant des versements, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires.

## Nous contacter

### **Philippe Gassmann**

Président du fonds de dotation  
des laboratoires Picto

### **Vincent Marilhacy**

Directeur du fonds de dotation  
des laboratoires Picto

[vincentm@picto.fr](mailto:vincentm@picto.fr)

T : +33 1 53 36 21 21

P : +33 6 03 42 98 73

### **Clara Bergdoll-Lasserre**

Chargée de projet et  
de communication

[clarab@picto.fr](mailto:clarab@picto.fr)

T : +33 1 53 36 21 28

### **PICTO FOUNDATION**

53 bis, rue de la Roquette  
75011 Paris

T : + 33 1 53 36 21 21

[www.picto.fr/pictofoundation](http://www.picto.fr/pictofoundation)

**PICTO**  
FOUNDATION