



PRIX PICTO DE LA MODE

L'ÉDITION 2020

La cérémonie de remise des Prix a eu lieu le mardi 13 octobre 2020 au Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, après les délibérations d'un jury présidé par la photographe **Sarah Moon**.

L'édition 2020 est marquée par des nouveautés stimulantes. En plus de l'exposition produite par Picto, de la campagne d'affichage offerte par JCDecaux, le « **Lauréat du Prix Picto de la Photographie de Mode** » s'est vu offrir un appareil photo Leica Q2. De même, le lauréat du **2ème prix, « Dotation 19M de la photographie des Métiers d'art »**, collaborera avec l'une des onze Maisons rassemblées au sein du nouveau site le 19M, pensé et conçu par CHANEL et dédié aux Métiers d'art de la Mode. Enfin, le photographe Paolo Roversi remet le **3ème prix, « Dotation Filippo Roversi »**, qui met en lumière l'originalité d'un savoir-faire technique mis en avant par un photographe. Avec le soutien de ses partenaires, le **Prix Picto de la Photographie de Mode** entend renforcer sa volonté de faire découvrir et progresser de nouveaux talents.

Partenaire du Prix Picto de la Photographie de Mode depuis 2017, le **Palais Galliera** a accueilli la cérémonie dans le cadre de l'exposition Gabrielle Chanel. Manifeste de mode. Le Palais Galliera permet aux photographes primés d'entrer dans une collection publique reconnue.

COMPOSITION DU JURY

Sarah Moon - Photographe, Présidente du jury

Paolo Roversi - Photographe

Benjamin Lindbergh - Studio Lindbergh

Sylvie Lécallier - Chargée de la collection photographique du Palais Galliera

Guillaume Henry - Directeur Artistique, Patou

Aska Yamashita - Directrice Artistique, Atelier Montex

Nelly Perlade - Agent de photographes

Adeline Care - Lauréate du Prix Picto de la Mode 2019

Gaëlle Gouinguéné - Communication Photo, Leica

Benoit Baume - Directeur de Fisheye magazine

Delphine Perroy - Rédactrice en chef Mode de Madame Figaro

PREMIER PRIX
DOTATION PRIX PICTO
DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

CHIRON DUONG



Je suis Chiron Duong (de mon vrai nom : Dat Duong). Né en 1996 au Vietnam. J'ai fait des études d'architecture au Vietnam et je travaille maintenant comme architecte et photographe de mode. L'inspiration de mes travaux de mode vient de la culture traditionnelle vietnamienne ou asiatique que j'ai apprise dans mes relations aux autres. Les tons asiatiques sont non seulement extrêmement flamboyants, flottants, mais aussi généreux et significatifs. Par ailleurs, je veux transmettre les sentiments de mystère du folklore, de la foi et de la religion dans la vie des asiatiques par des couleurs et des photos en résonance avec la mode, ainsi que l'interférence de la culture occidentale et vietnamienne. Je pratique de nombreuses techniques en photographie pour créer des émotions dans mes œuvres plutôt que de rechercher une impression visuelle.



DEUXIÈME PRIX

DOTATION 19M DE LA PHOTOGRAPHIE
DES MÉTIERS D'ART

LUCIE KHAHOUTIAN



Lucie Khahoutian est une artiste visuelle dont la pratique mélange collage, photographie, et installation. Elle est lauréate des prix Emerging Talents (Rome, Italie), Spotlight Award (Dublin, Irlande), Fotografia Europea (Regio Emilia, Italie), Krakow PhotoMonth (Cracovie, Pologne), et finaliste des prix The New Vanguard (New-York, USA), Les Voies Off (Arles, France), Cosmos Award (Arles, France), Festival de Mode et de Photographie de Hyères (Hyères, France), Résidence BMW (Paris, France), Images Vevey (Vevey, Suisse).

Son travail est régulièrement exposé dans des foires, galeries et institutions telles que Unseen, MACRO, Aperture Gallery, Red Hook Labs, Milan Photo Vogue, le 104, Fondazione Sozzani, entre autres.

Et fait partie des collections départementales d'art contemporain, Saint Denis, France, Villa Noailles, Hyère, France, Musée de la Photographie et du Multimédia, Tbilisi, Géorgie Elle est membre du collectif Live Wild et actuellement basée en France.



TROISIÈME PRIX

DOTATION FILIPPO ROVERSI

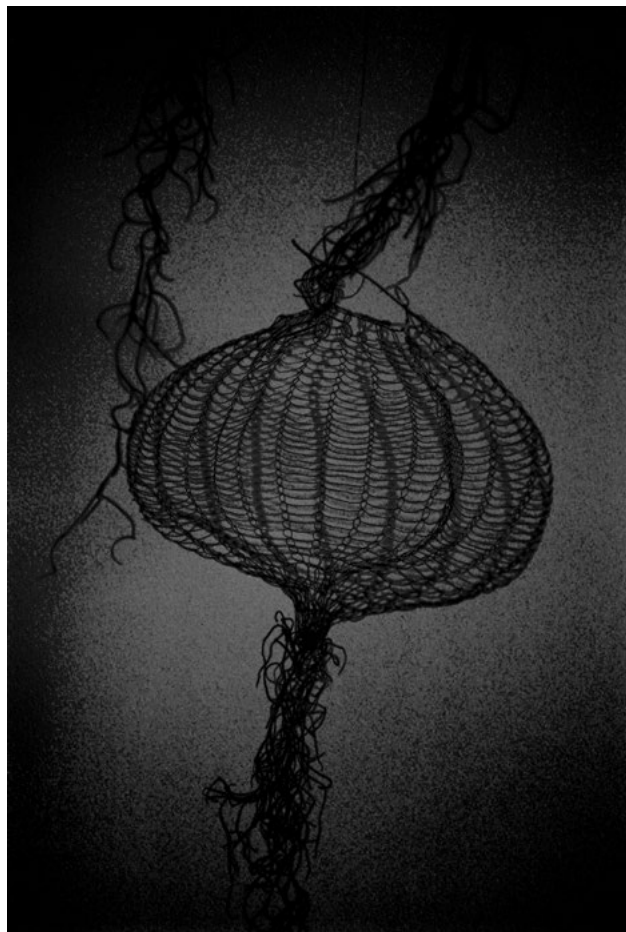
GABRIEL DIA



Je suis né le 18 décembre 1985 à Rufisque au Sénégal. Exilé en France en 2003, je vis et travaille à Paris.

Après 10 ans dans l'ingénierie nucléaire j'ai décidé de me consacrer à ma passion et d'approfondir mes connaissances en faisant un bachelor intensif à l'EFET en 2020 dont je ressors major de promo.

Avec un grand penchant pour la photographie d'auteur, il me semble que l'essentiel de mon travail jusqu'à présent vise à exorciser des souvenirs douloureux d'enfance.



LES FINALISTES 2020



© Gabriel Dia



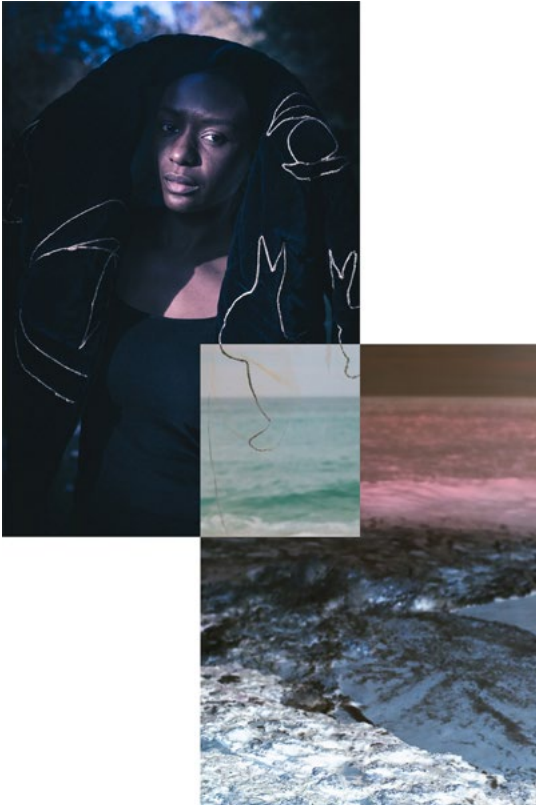
© Douce d'Ivry



© Cao Zhen Zhen



© Lucie Khahoutian



© Yannick Taranco et Maxime Prévot



© Mélanie Rey



© Alessandra Guttagliere



© Gian Cruz



© Blandine Garchery



© Margarita Ivanova



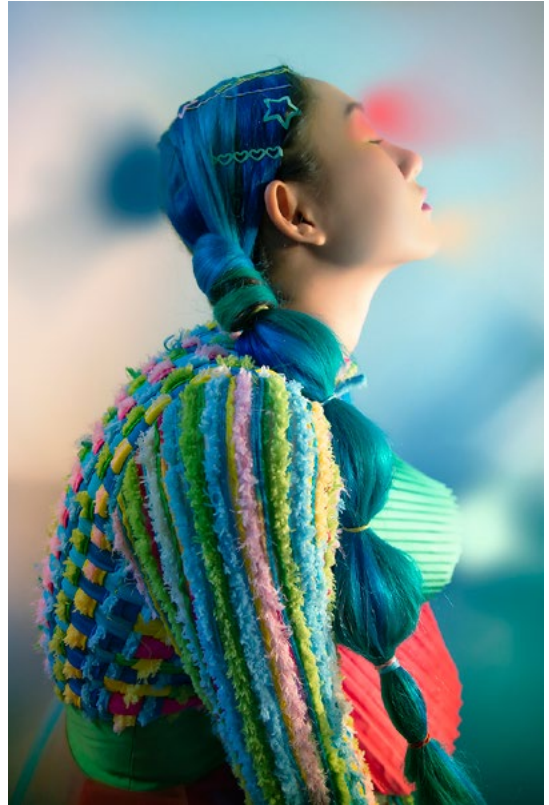
© Anne-Sophie Soudoplatoff



© Axel Auréjac



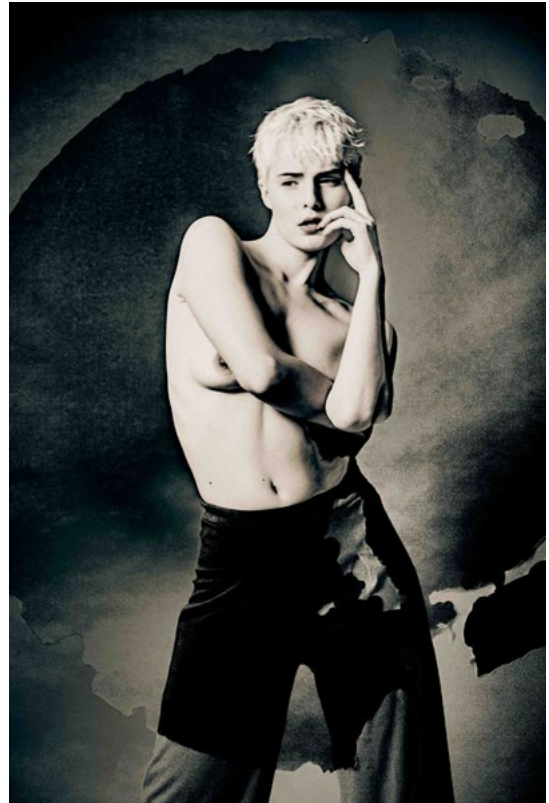
© Mélodie Roux-Dufort



© Chiron Duong



© Poline Harbali



© Cosimo Cella



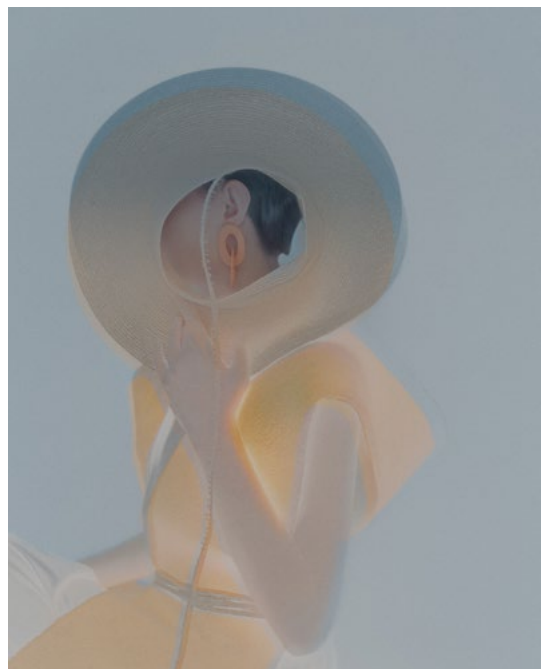
© Vivienne Mok



© Antonio Miucci



© Ugo Woatzi



© Ella Bats



© Sara Imloul



© Nelly Briet



© Léa Fiterman



© Ben Fourmi



© Daphné Launay



© Hugo Vouhé

LES DOTATIONS

PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE /// **PREMIER PRIX :**

DOTATION PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

- Un appareil photo Leica Q2 d'une valeur de 4990 €.
- Une exposition d'une valeur de 2000 € de fabrication chez Picto, à la Fisheye Gallery.
- Une campagne d'affichage JCDecaux à Paris.
- L'entrée dans les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris.

PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE /// **DEUXIÈME PRIX :**

DOTATION 19M DE LA PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ART

- Une commande photographique d'une valeur de 5 000 € réalisée pour le compte d'une des 11 maisons rassemblées au sein du 19M.
- L'entrée dans les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris.

PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE /// **TROISIÈME PRIX :**

DOTATION FILIPPO ROVERSI

- Un workshop d'une journée avec Paolo Roversi.
- Un tirage signé de Paolo Roversi.
- 1000 € d'aide à la réalisation auprès des services Picto
- une journée de studio chez Studio Daguerre
- L'entrée dans les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris.

Le Prix Picto de la Photographie de Mode fait chaque année l'objet d'une exposition à la Fisheye Gallery. Du 8 au 24 octobre 2020, la galerie expose Adeline Care, Lauréate 2019.

L' HISTOIRE DU PRIX

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a été initié en 1998 par le laboratoire Picto avec la vocation de soutenir les photographes de mode de moins de 35 ans, de les aider à débiter leur carrière et de faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont maintenant une carrière internationale : **Louis Decamps** (Lauréat 1998), **Sofia & Mauro** (Lauréats 2002), **Marjolijn de Groot** (Lauréat 2003) ou encore **Kourtney Roy** (Mention spéciale 2007).

Le Prix Picto de la Photographie de la Mode a rapidement évolué, grâce à ses fidèles partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde de la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats internationaux tels qu'**Alice Pavesi Fiori** (Italie) - Mention spéciale 2013, **Ting Ting Wang** (Chine) - Lauréate 2013, **Charlotte Abramow** (Belgique) - Lauréate 2014 ou **Laurent Henrion** (Belgique) - Lauréat 2016.

Depuis 2014, le prix récompense chaque année 3 photographes. En 2016, le Prix Picto de la Photographie de Mode rejoint les programmes de **Picto Foundation**. Une nouvelle dimension est donnée à la distinction et offre un éclairage particulier aux travaux des photographes primés qui entrent dans les collections du fonds de dotation. En 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire, le Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris. Cette association s'inscrit dans une volonté commune de créer un lien entre les univers de la mode et de la photographie émergente. Picto Foundation permet ainsi également à chacun des lauréats de voir ses oeuvres entrer dans les collections publiques du Palais Galliera.

ORGANISATEUR

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est organisé dans le cadre des programmes de **Picto Foundation**. Le fonds de dotation des laboratoires Picto rassemble les initiatives soutenues par le labo en répondant aux principales attentes perçues de la part des photographes : promouvoir, partager et préserver la photographie.

Picto Foundation soutient et anime des prix visant à révéler et à simuler les talents photographiques. Picto Foundation développe et accompagne : le Prix Picto de la Photographie de Mode, Carte Blanche Etudiants à Paris Photo, le Prix Niépce, la Bourse du Talent et l'Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award. Picto Foundation accompagne les photographes dans la diffusion de leurs œuvres et les manifestations pour la conception de leurs programmations. Picto Foundation est notamment partenaire de : Paris Photo, The Eyes, Fisheye Gallery, les Promenades photographiques de Vendôme, les Rencontres d'Arles. Picto Foundation sauvegarde et transmet un savoir-faire alliant artisanat et technologie de pointe en collaborant avec plus de trente écoles d'arts visuels et de photographie, et entreprend sa collection.

PICTO
FOUNDATION

PARTENAIRES

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est accompagné par un groupe de partenaires fidèles, rejoint par le Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris.

PALAIS
MUSEE DE LA MODE
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS



19 M

JCDecaux

FONDATION
LOUIS
ROEDERER

LUMIERE
ILFORD

STUDIO PARIS
DAGUERRE



madame
FIGARO

fisheye

CONTACTS

PRIX PICTO DE LA MODE

Clara Bergdoll-Lasserre

Chargée de projet et de communication

clarab@picto.fr

T : +33 1 53 36 21 28

BUREAU DE PRESSE

2ème BUREAU

Martial Hobeniche, Caroline Comte

pictofoundation@2e-bureau.com

Tél : +33 1 42 33 93 18



Vincent Marcilhacy

Directeur du fonds de dotation

des laboratoires Picto

vincentm@picto.fr

T : +33 1 53 36 21 21

**PRIX PICTO
DE LA MODE**