



PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

UNE RÉSIDENCE D'EXPÉRIMENTATION ET DE CRÉATION FAVORISÉE PAR UN RÉSEAU MULTIPLE D'EXPERTS

PICTO LAB est un programme de résidence qui propose chaque année à un.e photographe de bénéficier d'un accompagnement à l'expérimentation et à la création pendant trois mois (avril-juin) à Paris au sein du réseau de laboratoires et d'ateliers de production de PICTO.

Cette année et pour le lancement de la première édition, PICTO LAB s'associe au Réseau Diagonal, réseau national des lieux de diffusion et de production de photographie. Ce partenariat consiste à valoriser le projet d'un.e photographe co-porté par un des membres du réseau Diagonal. Les phases de création et de déploiement d'un projet de création sont multiples et dans ce processus, les membres du réseau s'engagent auprès de photographes, comme des compagnons de route, à faciliter leur mise en œuvre de l'idée première à leur exposition.

PICTO LAB souhaite faciliter le développement d'un nouveau projet, en donnant notamment la possibilité à un.e photographe de tester des techniques, des protocoles, de les exploiter selon des configurations certainement inattendues pour dépasser ou explorer des nouveaux champs possibles de l'image et de son rendu formel.

PICTO LAB est aussi pour le/la photographe un espace de rencontre et de mise en relation avec des professionnels susceptibles de contribuer à l'évolution de son travail ou à interagir avec le projet objet de la résidence.

Lieu : Paris, laboratoires PICTO
Annonce du lauréat : début 2021
Réalisation : Avril, mai, juin
Restitution : Paris et région



Fondation
Dream big
& grow fast
abritée à la
Fondation de France



RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

UN PROGRAMME DE PICTO FOUNDATION, LE FONDS DE DOTATION DU LABORATOIRE PICTO

Depuis sa création en 1950 par Pierre Gassmann, le laboratoire PICTO s'attache à soutenir et à accompagner les photographes dans leurs projets et l'évolution de leurs pratiques.

Fondé en 2016, PICTO FOUNDATION, le Fonds de dotation de PICTO, poursuit cet engagement historique. Centrée sur l'expérimentation de l'image, sa programmation vise à encourager les initiatives et les projets de création dont les modalités de conception et de restitution de l'image sont au cœur du dispositif.

Qu'il s'agisse de réappropriation de procédés anciens, d'expérimentation à partir des outils numériques ou de nouveaux supports, enfin d'innovations digitales en matière de traitement de l'image, PICTO FOUNDATION veut accompagner les photographes dans leurs explorations contemporaines de l'image.

L'ESPRIT DE LA RÉSIDENCE

La résidence PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE, proposée par PICTO FOUNDATION, s'adresse aux photographes dont les travaux explorent les nouvelles formes de photographie quels que soient les thématiques abordées.

Il s'agit de les accompagner dans la réalisation de projets impliquant des savoir-faire spécifiques, novateurs, expérimentaux ou peu communs. Considérant la photographie et les auteurs comme des témoins majeurs de notre temps et du monde en mouvement, et conscient des transformations importantes posées au médium photographique, PICTO FOUNDATION ambitionne par cette résidence de défricher avec les photographes les nouvelles formes de représentation et de reproduction de l'image.

Fidèle à la position du laboratoire PICTO de complice du photographe, PICTO FOUNDATION met en place un dispositif technique et humain d'accompagnement qui doit permettre au photographe de déployer les protocoles, les tests et les questionnements esthétiques et techniques nécessaires à la réalisation de son projet tout au long des trois mois de sa résidence.

POUR ASSURER L'ACCOMPAGNEMENT LE/LA PHOTOGRAPHE LAURÉAT.E DANS TOUTES LES ÉTAPES DE RÉSIDENCE, PICTO LAB ET SES PARTENAIRES METTENT À DISPOSITION :

- Une allocation de résidence de 6.000 € brut HT
- Une dotation technique de 10.000 € dédiée à la phase d'expérimentation et à la production des œuvres auprès des ateliers de production et laboratoires PICTO.
- Le/la photographe aura accès pour la réalisation de son projet aux dispositifs de production des laboratoires PICTO. Il sera supervisé dans son parcours par un référent qui pourra avec lui orienter et répondre aux besoins de production. A titre indicatif, ci-dessous la liste des dispositifs de production auxquels l'artiste pourrait avoir accès :
 - Laboratoire argentique noir et blanc et couleur, Picto Bastille (Paris, 11e)
 - Atelier de tirage Platine Paladium,
 - Atelier FILIPPO (Paris, 9e)
 - Développement de films noir et blanc,
 - Atelier FILIPPO (Paris, 9e)
 - Prestations et supports disponibles sur la plateforme PictoOnline (PictoOnline.fr)
 - Accès au parc machine disponible sur les sites de production de Picto Bastille (Paris, 11e) et de Picto Grand Paris (Gennevilliers, 93).
 - Rencontres avec les experts nécessaires en fonction des dispositifs de production identifiés.
 - Aperçu du dispositif de production disponible à Picto Grand Paris : Imageur photographique Lambda, Développeuse couleur et noir et blanc pour tirages jusqu'à 127 cm de laize, tireuse numérique Frontier (format APS, 6x9, 9x12, 25x38), imprimante jet d'encre pigmentaire jusqu'à 160 cm de laize, numérisation professionnelle, retouche, impression grand format jusqu'à 219 cm de laize (impression intérieure et extérieure, sur tous types de support souples et rigides), lamineur (pour contre collage, plastification et encapsulage), table et traceur de découpe (tous supports souples et rigides).
 - Un accompagnement critique de la structure associée du réseau Diagonal
- Un hébergement à la Cité internationale des Arts sur la période de toute la résidence soit d'avril à juin 2021
- La prise en charge des frais de déplacement A/R pour se rendre à Paris à hauteur de 500 € TTC.
- En fin de résidence, la FAB (Fondation Agnès b) présentera un premier état des productions réalisées dans le cadre de la résidence PICTO LAB.
- Une exposition sera organisée par la structure associée du réseau Diagonal et selon les possibilités du calendrier de programmation d'ici fin 2022.

LES CONDITIONS DE CANDIDATURE

- La résidence PICTO LAB s'adresse à des photographes développant leur activité depuis au moins deux ans. Il est précisé que le jury sera particulièrement sensible aux candidatures pour lesquelles une telle opportunité pourra constituer un véritable tremplin dans leur carrière.
- PICTO FOUNDATION et ses partenaires favoriseront l'accompagnement d'un.e photographe qui n'a pas encore pu trouver les moyens de l'expérimentation, de production et de diffusion pour le projet objet de la candidature.
- Le/la photographe sera présenté.e par un des membres du RÉSEAU DIAGONAL. Dans ce programme de résidence il s'agit d'initier ou de prolonger un dialogue autour d'un projet en devenir et qui trouve grâce à PICTO FOUNDATION et ses partenaires les conditions d'expérimentation et de production. Il est entendu que chaque membre du réseau Diagonal ne pourra représenter qu'un.e seul.e photographe.

COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

- Un curriculum vitae détaillant le parcours artistique du photographe (formation, expositions, résidences, prix...);
- Un dossier artistique (pdf - 20 pages maximum) présentant un ensemble d'œuvres représentatives de la démarche artistique et permettant de saisir les sujets de recherche avec tout lien complémentaire utile vers des éléments sonores, audiovisuels, multimédias;
- Une note d'intention de 4 pages maximum décrivant les motivations, l'avant-projet, ses pistes d'exploration et de production envisagées ;
- Une lettre du membre du réseau Diagonal précisant l'espace d'accompagnement et de développement de projet.

LES ÉTAPES DE SÉLECTION

La date limite pour présenter une candidature est fixée au 31 janvier 2021. Un comité de sélection se réunira dans le courant du mois de février 2021.

Le jury composé par PICTO Foundation sera constitué d'un.e de ses représentants, d'un.e représentant du laboratoire PICTO, d'un.e représentant du Réseau Diagonal, d'un.e représentant de la FAB, d'un.e représentant de la Cité Internationale des Arts, d'un.e représentant de la Fondation Dream Big and Grow Fast et de deux expert.e.s invité.e.s.

Les résultats seront communiqués aux candidats le jour même du jury.

LES CRITÈRES D'EXAMEN DES CANDIDATURES

- L'originalité de la proposition artistique et technique dans le champ de l'expérimentation de l'image
- La plus-value de la résidence dans le cadre du parcours artistique et professionnel du candidat

DÉPÔT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature est à transmettre par courrier électronique à l'adresse suivante : **pictofoundation@picto.fr**

CADRE JURIDIQUE

Un contrat de résidence sera conclu avec le/la photographe sélectionné.e spécifiant les engagements respectifs et sera signé en amont de la résidence.

Les conditions d'exposition des œuvres réalisées dans le cadre de cette résidence seront conclues par acte séparé entre le/la photographe et les partenaires concernés.

CONTACTS

Vincent Marilhacy

Directeur de Picto Foundation

vincentm@picto.fr

PICTO & PICTO FOUNDATION

53 bis, rue de la Roquette

75011 Paris

France

T : 00 33 1 53 36 21 21

www.picto.fr

www.pictofoundation.fr