



PRIX PICTO DE LA MODE

RÈGLEMENT SUR

<https://www.pictofoundation.fr/candidature2021/>



© Chiron Duong. Grand Prix du Prix Picto de la Photographie de Mode 2020

L'ÉDITION 2021

Picto Foundation est heureux d'annoncer le lancement de la 23^{ème} édition du **Prix Picto de la Photographie de Mode**.

Distinction de référence pour les talents émergents dans le domaine de la mode, le Prix Picto de la Photographie de Mode a le plaisir de lancer son nouvel appel à candidatures, après une année 2020 riche en nouveautés. En plus de l'exposition produite par PICTO, de la campagne d'affichage offerte par JCDecaux, le lauréat du Prix Picto de la Photographie de Mode recevra un appareil photo Leica.

De même, la **dotation 19M de la Photographie des Métiers d'Art** désignera un lauréat qui bénéficiera d'une commande photographique d'une valeur de 5 000 € réalisée pour le compte d'une des 12 maisons rassemblées au sein du 19M, Métiers d'Art de Chanel.

Paolo Roversi remettra la **dotation Filippo Roversi** qui soulignera l'originalité d'un savoir-faire technique mis en avant par un photographe.

Enfin, partenaire du Prix Picto de la Photographie de Mode depuis 2017, le **Palais Galliera** permet aux photographes primés d'entrer dans une collection publique reconnue.

Avec le soutien de ses partenaires, le **Prix Picto de la Photographie de Mode** entend renforcer sa volonté de faire découvrir et progresser de nouveaux talents.

LES DOTATIONS

PREMIER PRIX :

GRAND PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

- Un appareil photo Leica Q2 d'une valeur de 4 990 €.
- La fabrication d'une exposition pour une valeur de 2 000 €.
- Une campagne d'affichage JCDecaux à Paris.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris.

DEUXIÈME PRIX :

DOTATION 19M DE LA PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ART

- Une commande photographique d'une valeur de 5 000 € réalisée pour le compte d'une des 12 maisons rassemblées au sein du 19M.
- La mise à disposition d'un studio pour une journée de prises de vues par Studio Daguerre
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris.

TROISIÈME PRIX :

DOTATION FILIPPO ROVERSI

- Un workshop d'une journée avec Paolo Roversi.
- Un tirage signé de Paolo Roversi.
- 1 000 € d'aide à la réalisation auprès des services PICTO.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris.

APPEL À CANDIDATURES 2021

CONDITIONS POUR PARTICIPER

- Avoir moins de 35 ans, tous pays.
- Proposer obligatoirement **2 séries** de **8 à 10 images maximum par série**.
- Envoyer le **dossier de candidature complet** à prixpictodelamode@picto.fr comprenant :
 - Le formulaire de candidature à télécharger sur <https://www.pictofoundation.fr/candidature2021/>
 - Une biographie/parcours du photographe (15 lignes maximum) en format PDF.
 - Un texte de présentation des deux séries en format PDF.
 - L'envoi des photos par Wetransfer ou lien de téléchargement en Basse Définition (1 Mo - 300 DPI max.) et en Haute Définition (20 Mo - 300 DPI min.) en format jpg.

Nommer ses images de la manière suivante :

NOM DU CANDIDAT_NOM DE LA SERIE_N° DE LA PHOTO_BD et NOM DU
CANDIDAT_NOM DE LA SERIE_N° DE LA PHOTO_HD

Envoi des dossiers par mail à prixpictodelamode@picto.fr

avant le 10 SEPTEMBRE 2021.

**TOUT DOSSIER INCOMPLET ET NE RESPECTANT PAS LES CONDITIONS
NE SERA PAS ÉTUDIÉ.**

PICTO
FOUNDATION

APPEL À CANDIDATURES
JUSQU'AU 10 SEPTEMBRE 2021

**PRIX PICTO
DE LA MODE**

RÈGLEMENT SUR
<https://www.pictofoundation.fr/candidature2021/>

PALAIS GALLIERA  le19M  FONDATION LOUIS ROEDERER
 STUDIO DES DAGUERRE  madame 

©Chen Dong, International Prix 2020

AGENDA

10 SEPTEMBRE 2021

FIN DE L'APPEL À CANDIDATURES.

SEPTEMBRE 2021

ANNONCE DES FINALISTES SUR NOS SITES
ET RÉSEAUX SOCIAUX.

OCTOBRE 2021

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX.

L'HISTOIRE DU PRIX

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a été initié en 1998 par le laboratoire PICTO avec la vocation de soutenir les photographes de mode de moins de 35 ans, de les aider à débiter leur carrière et de faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont maintenant une carrière internationale : **Louis Decamps** (Lauréat 1998), **Sofia & Mauro** (Lauréats 2002), **Marjolijn de Groot** (Lauréat 2003) ou encore **Kourtney Roy** (Mention spéciale 2007).

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a rapidement évolué, grâce à ses partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde de la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats internationaux tels qu'**Alice Pavesi Fiori** (Italie) - Mention spéciale 2013, **Ting Ting Wang** (Chine) - lauréate 2013, **Charlotte Abramow** (Belgique) - lauréate 2014 ou **Laurent Henrion** (Belgique) - lauréat 2016, **Chiron Duong** (Vietnam) - lauréat 2020 de la dotation Prix Picto de la Photographie de Mode et **Lucie Khahoutian** (Arménie) - lauréate 2020 de la dotation 19M des Métiers d'Art. Depuis 2014, le prix récompense chaque année 3 photographes.

En 2016, le Prix Picto de la Mode rejoint les programmes de **Picto Foundation**. Une nouvelle dimension est donnée à la distinction et offre un éclairage particulier aux travaux des photographes primés qui entrent dans les collections du fonds de dotation. En 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire prestigieux, le **Palais Galliera**, musée de la Mode de la Ville de Paris. Depuis 2020, **19M**, regroupant les Métiers d'Art de Chanel, et le photographe **Paolo Roversi**, accompagnent le Prix Picto de la Photographie de Mode pour la remise de deux distinctions prestigieuses.

ORGANISATEUR

Le **Prix Picto de la photographie de Mode** est organisé dans le cadre des programmes de **Picto Foundation**. Le fonds de dotation des laboratoires PICTO rassemble les initiatives soutenues par le labo en répondant aux principales attentes perçues de la part des photographes : promouvoir, partager et préserver la photographie.

Promouvoir la photographie...

Picto Foundation soutient et anime des prix visant à révéler et à stimuler les talents photographiques. Picto Foundation développe et accompagne : le Prix Picto de la Photographie de Mode, Carte Blanche Etudiants à Paris Photo, le Prix Niépce, la Bourse du Talent et l'Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award.

Partager la photographie...

Il s'agit de soutenir les photographes dans la diffusion de leurs œuvres et les manifestations pour la conception de leurs programmations. Picto Foundation est notamment partenaire de : Paris Photo, The Eyes, Fisheye Gallery, les Promenades photographiques de Vendôme, les Rencontres d'Arles.

Préserver la photographie...

Picto Foundation sauvegarde et transmet un savoir-faire alliant artisanat et technologie de pointe en collaborant avec plus de trente écoles d'arts visuels et de photographie, et entreprend sa collection.

PICTO
FOUNDATION

PARTENAIRES

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est accompagné par un groupe de partenaires fidèles.

PALAIS
MUSEE DE LA MODE
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS



le19M

JCDecaux

FONDATION
LOUIS
ROEDERER

LUMIERE
ILFORD

STUDIO PARIS
DAGUERRE



madame
TIGANO

fisheye

CONTACTS

PRIX PICTO DE LA MODE

Pauline Boscher

Cheffe de projet

paulineb@picto.fr

T : +33 (0)6 35 12 47 67

BUREAU DE PRESSE

2e BUREAU

pictofoundation@2e-bureau.com

T : +33 1 42 33 93 05

PICTO FOUNDATION

Vincent Marcilhacy

Directeur du fonds de dotation
des laboratoires PICTO

vincentm@picto.fr

T : +33 1 53 36 21 21

P : +33 6 03 42 98 73

Pauline Boscher

Chargée de projet et
de communication

paulineb@picto.fr

T : +33 (0)6 35 12 47 67