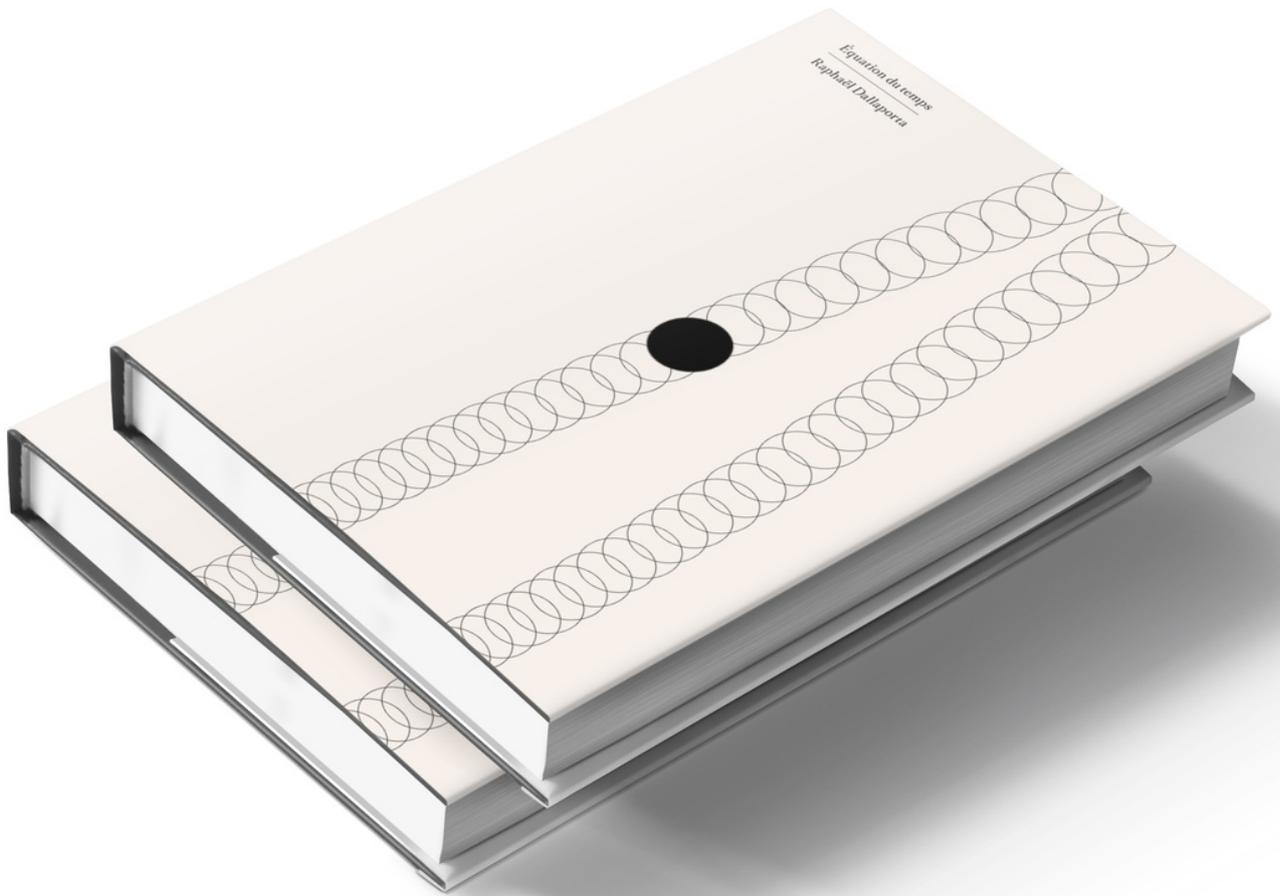




ÉQUATION DU TEMPS

Raphaël Dallaporta

Prix Niépce Gens d'Images 2019



DOSSIER DE PRESSE

LA MESURE DE L'EQUATION DU TEMPS

Un projet entre photographie et sciences

Équation du Temps restitue une expérience à la fois artistique et scientifique initiée en 2018 à l'Observatoire de Paris par le photographe Raphaël Dallaporta, menée conjointement avec les chercheurs du Syrte (Système de Références Temps-Espaces) de l'Observatoire de Paris.

Pendant un an, l'artiste a réalisé tous les jours au midi moyen une prise de vue de l'image du soleil entrant dans la salle Cassini et au plus près de l'œilleton situé à 9,933 m à l'aplomb sud de la méridienne. L'accumulation sur l'année révèle la courbe en 8 de l'équation du temps ∞ figuré par l'image du Soleil sur la Terre.

L'équation du temps est une notion qui traduit les inégalités du temps solaire. On a donc introduit ce que l'on appelle le "temps solaire moyen", c'est un temps idéal et fictif où l'on a le soleil qui revient dans la même direction au bout de 24h. Tous les jours le soleil passe au méridien de l'observatoire, dans cette salle Cassini. On y voit cette tache de lumière qui coupe le méridien de Paris au midi solaire.



"Depuis une vingtaine d'année je m'intéresse de plus en plus au milieu scientifique.

Dans le cadre d'une résidence où je me questionnais sur la mesure, je suis venue pour la première fois à l'Observatoire de Paris et en discutant avec les membres du Syrte on s'est entendu sur une forme qui est devenue l'objet d'une étude : cette mystérieuse courbe en huit qui peut se dessiner dans cette salle qui accueille un instrument magnifique qu'est la méridienne de Paris. Mon œuvre générale questionne une obsession qui est celle du progrès.

On mélange photographie et cosmographie pour créer une œuvre et un livre dans lequel cette courbe en huit sera traduit par un vide, par un trou, quelque chose qui laisse passer la lumière."

Raphaël Dallaporta, photographe et lauréat du Prix Niépce 2019

LE LIVRE OBJET

Une expérience à la fois artistique et ludique

L'objet Livre *Equation du Temps* est un prolongement de cette étude photographique réalisée par Raphaël Dallaporta.

Chacune des 365 premières pages de l'ouvrage est **centrée sur la position de l'image du Soleil lors de son passage au midi moyen local** dans la salle Cassini de l'Observatoire de Paris. Les données de la prise de vue sont précisées sur chaque page.

Conçu comme un flip book, le lecteur découvre la formation de la courbe en 8 au fil des pages.

Le **chercheur Denis Savoie** y expose les principes de l'équation du temps, d'après le tracé de la courbe en huit, la révolution de la Terre autour du Soleil au bout d'un an.

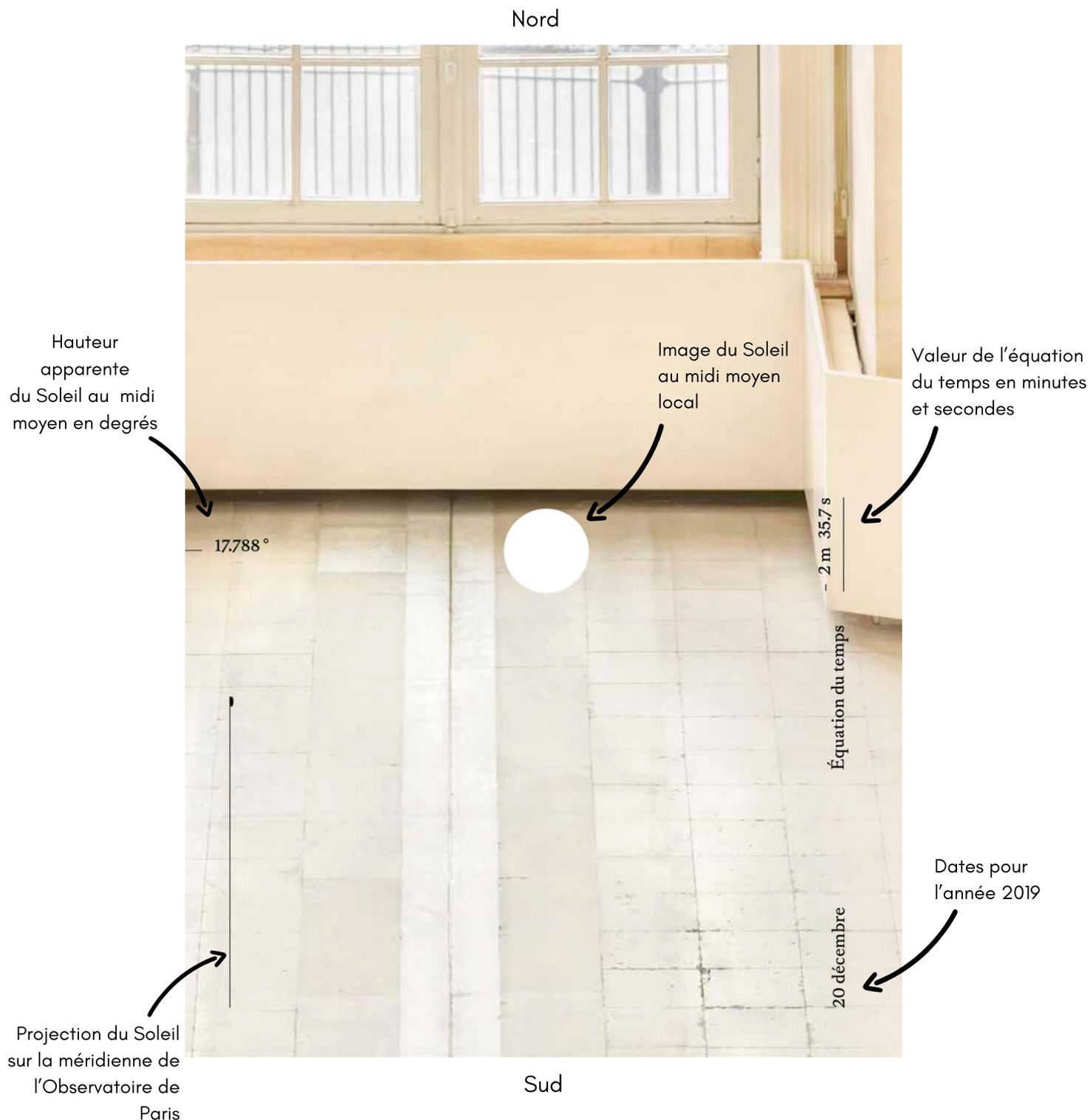
Denis Savoie, astronome et historien des sciences

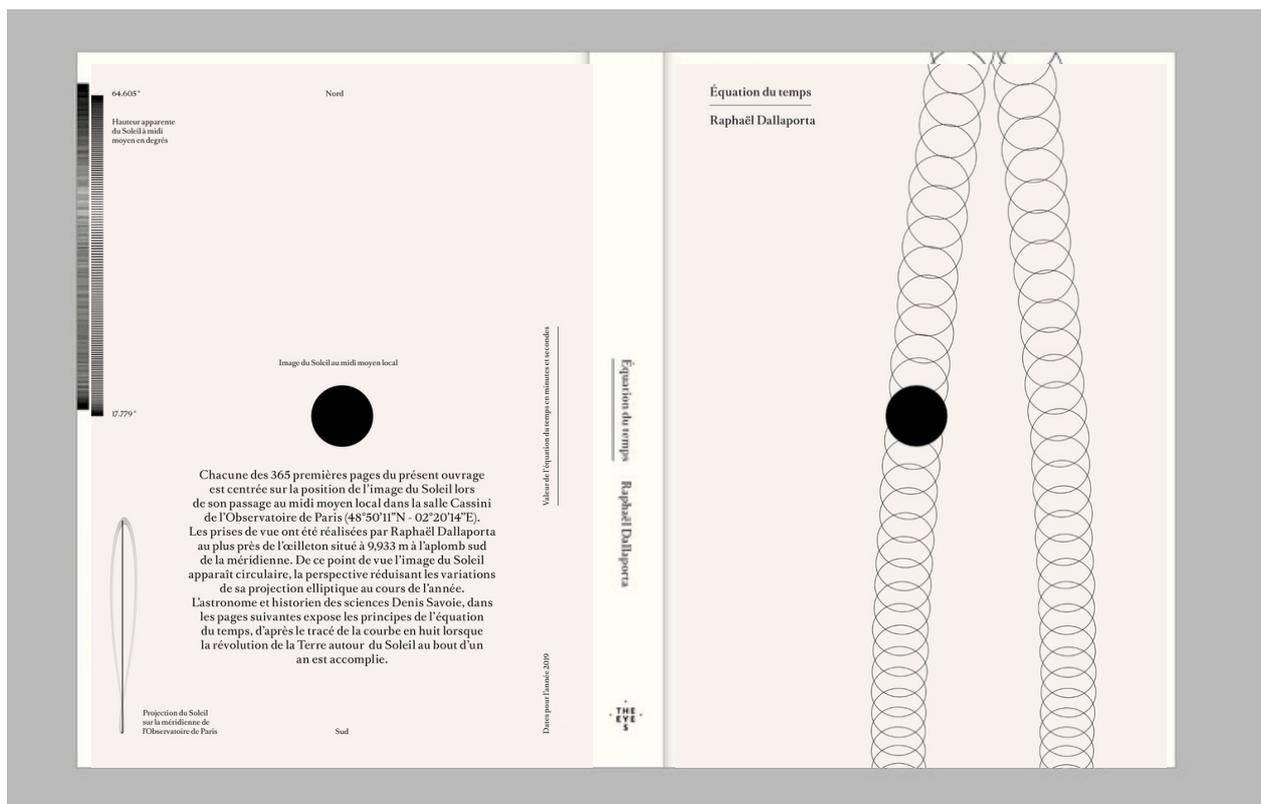
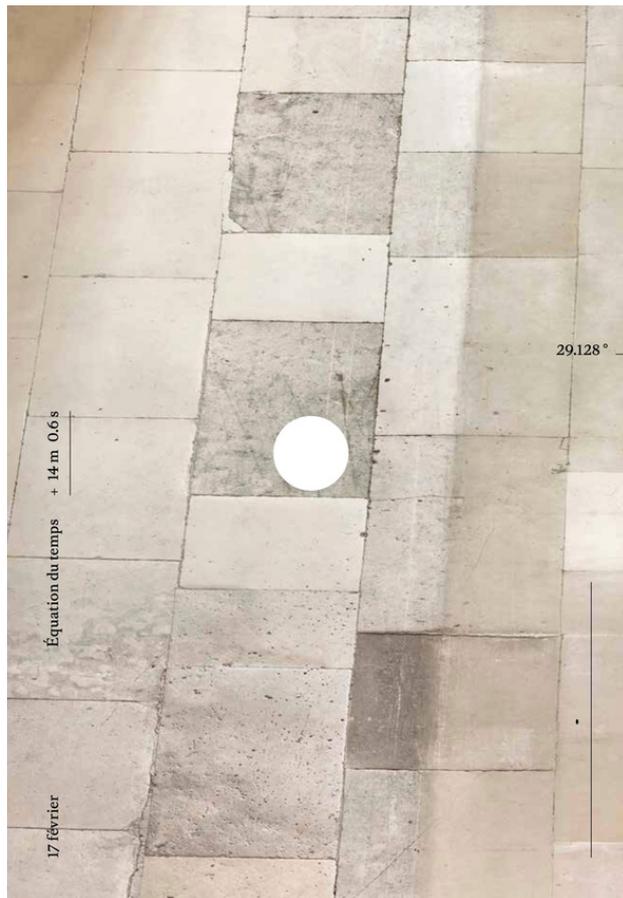
Département Systèmes de référence Temps - Espace de l'Observatoire de Paris - PSL

"Je trouve que l'idée de Raphaël Dallaporta de matérialiser sur cette méridienne de Cassini une courbe en huit est dans la tradition française. Cela traduit aussi un manque de l'Observatoire, car on a très peu de courbes en huit en France et même dans le monde. C'était une façon de l'expliquer aussi pédagogiquement et artistiquement aux publics. En prenant tous les jours une photo, on a cette courbe en huit qui traduit l'équation du temps."



Présentation du dispositif graphique visible sur les 365 pages du livre Equation du Temps.





L'image du soleil qui passe par l'ocillon se traduit par un trou qui transperce le livre pour laisser passer la lumière.

A PROPOS DE RAPHAËL DALLAPORTA



Raphaël Dallaporta est un photographe français né en 1980. Il est exposé au Rencontres d'Arles en 2004 et 2006.

En 2014-2015, il est pensionnaire de l'Académie de France à Rome. En 2019, il est lauréat du prix Niepce lauréat et en 2020 du Jeune photographe au ICP Infinity Award.

Raphaël Dallaporta est représenté par la galerie Jean-Kentha Gauthier

Partenariat The Eyes / Niepce Gens d'Images

Le livre *Equation du Temps* a été réalisé

dans le cadre du Prix Niepce Gens d'Images 2019, dont The Eyes Publishing est partenaire, avec le soutien de Picto Foundation et en partenariat avec l'Observatoire de Paris.

Depuis 2019, The Eyes Publishing accompagne le Prix Niepce Gens d'Images par l'édition et la publication d'un livre d'artiste à hauteur de 10 000 euros.

EXPOSITION

La galerie **Jean Kenta Gauthier** organisera dès l'autorisation de ré-ouverture des galeries, une exposition autour de la série et du livre *Équation du temps*.

DETAILS TECHNIQUES

Édition : Vincent Marcilhacy, Véronique Prugnaud

Conception : Raphaël Dallaporta

Design Graphique : Kummer & Herrman

Pour les photographies © Raphaël Dallaporta

Pour le texte © Denis Savoie

Distribution : www.theeyes.eu, Interart (France), Ideabooks (Export)

Spécificités Techniques

Format : 17 x 24 cm à la française

Pages : 376 pages

Images : couleur

Langue : Français

Prix: 39 €

ISBN N°979-10-92727-39-5

Ouvrage édité à 450 exemplaires, dont 100 exemplaires réservés pour une édition spéciale accompagné d'un tirage signé et numéroté.

Imprimé sur Munken Pure Rough-Blanco, 120g et 300g de la marque Arctic Paper

Edition Limitée

Livre signé et numéroté accompagné d'une tirage piezographie 24 x 70 cm sur papier

Awagami Kozo, 70 g

Prix : 200 €

Partenaires

L'Observatoire de Paris

Le CNAM

Picto Foundation

L'ADAGP

La BNF

Prix Niépce Gens d'Images

Equation du Temps de Raphael Dallaporta est disponible sur **WWW.THEEYES.EU** et dans les librairies spécialisées.

A PROPOS DE THE EYES PUBLISHING

The Eyes est une maison d'édition et de production de contenus culturels autour de l'image et de la photographie.

Véronique Prugnaud
veronique@theeyes.eu

P: +33 (0)6 98 03 82 74