

PRIX PICTO DE LA MODE

RÈGLEMENT SUR

<https://www.pictofoundation.fr/candidature2022/>



© **Natalia Evelyn Bencicova**. Lauréate du Grand Prix Picto de la Photographie de Mode 2021

L'ÉDITION 2022

Picto Foundation est heureux d'annoncer le lancement de la 24^{ème} édition du **Prix Picto de la Photographie de Mode**.

Distinction de référence pour les talents émergents dans le domaine de la mode depuis 1998, le Prix Picto de la Photographie de Mode décerne chaque année trois dotations.

Le **Grand Prix Picto de la Photographie de Mode** remporte un appareil photo Leica et une exposition produite par PICTO. Le second prix, la **dotation le19M de la Photographie des Métiers d'Art**, désigne un lauréat qui collaborera avec l'une des maisons résidentes du 19M, nouveau site pensé et conçu par la Maison CHANEL, dédié à la création et à la transmission des Métiers d'Art de la Mode à Paris-Aubervilliers. Le troisième prix, la **dotation Filippo Roversi**, souligne l'originalité d'un savoir-faire technique et offre au lauréat la possibilité d'un workshop avec le photographe Paolo Roversi et une aide à la production auprès de PICTO.

Le **Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris** offre l'opportunité aux lauréats d'intégrer sa collection. En 2021, le **Photo Festival St Barth Art Week** rejoint le Prix Picto de la Photographie de Mode, invitant l'un des trois lauréats à exposer aux côtés de grands photographes et à profiter d'une résidence d'artiste à St Barth.

Avec le soutien de ses partenaires, le **Prix Picto de la Photographie de Mode** entend renforcer sa volonté de faire découvrir et progresser de nouveaux talents.

LES DOTATIONS

PREMIER PRIX :

GRAND PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

- Un appareil photo LEICA SL2-S avec un objectif SL 24-70 mm.
- La fabrication d'une exposition pour une valeur de 2 000 €.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris.

DEUXIÈME PRIX :

DOTATION le19M DE LA PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ART

- Une commande photographique d'une valeur de 5 000 € réalisée pour le compte de la Galerie du 19M, en collaboration avec l'une des maisons résidentes du 19M, lieu des Métiers d'Art de la mode à Paris-Aubervilliers.
- La mise à disposition d'un studio pour une journée de prises de vues par Studio Daguerre
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris.

TROISIÈME PRIX :

DOTATION FILIPPO ROVERSI

- Un workshop d'une journée avec Paolo Roversi.
- Un tirage signé de Paolo Roversi.
- 1 000 € d'aide à la réalisation auprès des services PICTO.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris.

APPEL À CANDIDATURES 2022

CONDITIONS POUR PARTICIPER

- **Avoir moins de 35 ans**, tous pays.
- Proposer obligatoirement **2 séries de 8 à 10 images maximum par série**.
- Envoyer le **dossier de candidature complet** comprenant :
 - **Le formulaire de candidature** à télécharger sur <https://www.pictofoundation.fr/candidature2022/>
 - **Une biographie/parcours** du photographe (2500 signes maximum)
 - **Un texte de présentation des deux séries** (2500 signes maximum)
 - **L'envoi des photos** par lien de téléchargement :

En **Basse Définition** (1000 pixels petit côté maximum) et en **Haute Définition en format jpg qualité maximale**, les fichiers **mis en page pour un format A3+ (32,9 x 48,3 mm.) à 300 DPI** (impression d'un portfolio pour les finalistes).

Nommer ses images de la manière suivante :

NOM DU CANDIDAT_NOM DE LA SERIE_N° DE LA PHOTO_BD

et NOM DU CANDIDAT_NOM DE LA SERIE_N° DE LA PHOTO_HD

Envoi des dossiers par mail à prixpictodelamode@picto.fr
avant le 21 MARS 2022.

TOUT DOSSIER INCOMPLET OU ERRONÉ NE SERA PAS ÉTUDIÉ.

PICTO
FOUNDATION

APPEL À CANDIDATURES
JUSQU'AU 21 MARS 2022

PRIX PICTO DE LA MODE

RÈGLEMENT SUR
<https://www.pictofoundation.fr/candidature2022/>



AGENDA

21 MARS 2022

FIN DE L'APPEL À CANDIDATURES.

FIN MARS 2022

ANNONCE DES FINALISTES SUR NOS SITES
ET RÉSEAUX SOCIAUX.

AVRIL 2022

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX.

L'HISTOIRE DU PRIX

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a été initié en 1998 par le laboratoire PICTO avec la vocation de soutenir les photographes de mode de moins de 35 ans, de les aider à débiter leur carrière et de faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont maintenant une carrière internationale : **Louis Decamps** (1998), **Sofia & Mauro** (2002), **Marjolijn de Groot** (2003) ou encore **Kourtney Roy** (Mention spéciale 2007).

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a rapidement évolué, grâce à ses partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde de la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats internationaux tels qu'**Alice Pavesi Fiori** (Italie) - Mention spéciale 2013, **Ting Ting Wang** (Chine) - 2013, **Charlotte Abramow** (Belgique) - 2014, **Laurent Henrion** (Belgique) - 2016, **Chiron Duong** (Vietnam) - lauréat 2020 du Grand Prix Picto de la Photographie de Mode et **Lucie Khahoutian** (Arménie) - lauréate 2020 de la dotation *le19M* des Métiers d'Art. Depuis 2014, le prix récompense chaque année 3 photographes.

En 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire prestigieux, le **Palais Galliera**, Musée de la mode de la Ville de Paris. Depuis 2020, **le19M**, regroupant les Métiers d'Art de la Mode, et le photographe **Paolo Roversi**, accompagnent le Prix Picto de la Photographie de Mode pour la remise de deux distinctions prestigieuses. En 2021, le **Photo Festival St Barth Art Week** rejoint le Prix Picto de la Photographie de Mode et invite l'un des trois lauréats pour une exposition et une résidence.

ORGANISATEUR

Le **Prix Picto de la photographie de Mode** est organisé dans le cadre des programmes de **Picto Foundation**. Le fonds de dotation des laboratoires PICTO rassemble les initiatives soutenues par le labo en répondant aux principales attentes perçues de la part des photographes : promouvoir, partager et préserver la photographie.

Promouvoir la photographie...

Picto Foundation soutient et anime des prix visant à révéler et à stimuler les talents photographiques. Picto Foundation développe et accompagne : le Prix Picto de la Photographie de Mode, Carte Blanche Étudiants à Paris Photo, le Prix Niépce, la Bourse du Talent et l'Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award.

Partager la photographie...

Il s'agit de soutenir les photographes dans la diffusion de leurs œuvres et les manifestations pour la conception de leurs programmations. Picto Foundation est notamment partenaire de : Paris Photo, The Eyes, Fisheye Gallery, les Promenades photographiques de Vendôme, les Rencontres d'Arles.

Préserver la photographie...

Picto Foundation sauvegarde et transmet un savoir-faire alliant artisanat et technologie de pointe en collaborant avec plus de trente écoles d'arts visuels et de photographie, et entreprend sa collection.

PICTO
FOUNDATION

PARTENAIRES

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est accompagné par un groupe de partenaires fidèles.

PALAIS
MUSEE DE LA MODE
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS



le19M

PHOTOFestival
St Barth ARTWeek 2021

FONDATION
LOUIS
ROEDERER

LUMIERE
ILFORD

STUDIO DAGUERRE
PRODUCTION
- PARIS -



madame
FIGARO

fisheye

PRIX PICTO
DE LA MODE

CONTACTS

PRIX PICTO DE LA MODE

Pauline Boscher

Chargée de projet

paulineb@picto.fr

T: +33 (0)6 35 12 47 67

BUREAU DE PRESSE

2e BUREAU

Marie Laure Girardon, Hugo Howlett

pictofoundation@2e-bureau.com

T: +33 1 42 33 93 05

PICTO

FOUNDATION

Vincent Marcilhacy

Directeur du fonds de dotation

des laboratoires PICTO

vincentm@picto.fr

T: +33 1 53 36 21 21

P: +33 6 03 42 98 73

Pauline Boscher

Chargée de projet et

de communication

paulineb@picto.fr

T: +33 (0)6 35 12 47 67