



PICTO
FOUNDATION

RÉSIDENCE D'ARTISTE

**PICTO LAB /
EXPÉRIMENTER L'IMAGE**

APPEL À CANDIDATURES 2NDE ÉDITION

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

UNE RÉSIDENCE D'EXPÉRIMENTATION ET DE CRÉATION ACCOMPAGNÉE PAR UN RÉSEAU D'EXPERTS

PICTO LAB est un programme de résidence qui propose chaque année à un.e artiste de bénéficier d'un accompagnement à l'expérimentation et à la création pendant trois mois (mai-juin-juillet) à Paris au sein du réseau de laboratoires et d'ateliers de production de PICTO.

Pour ce programme PICTO LAB, Picto Foundation s'associe à différents partenaires qui accompagnent et aident à faire connaître le travail réalisé par l'artiste en résidence. Il s'agit du Réseau Diagonal, réseau national des lieux de diffusion et de production de photographie, de La Fab. - fonds de dotation agnès b., de la Cité internationale des arts, de la Fondation Dream Big and Grow Fast et du salon a p p r o c h e.

PICTO LAB souhaite faciliter le développement d'un nouveau projet, en donnant notamment la possibilité à un.e photographe de tester des techniques, des protocoles, de les exploiter selon des configurations inattendues pour dépasser ou explorer des nouveaux champs possibles de l'image et de son rendu formel.

PICTO LAB est aussi pour le/la photographe un espace de rencontre et de mise en relation avec des professionnels susceptibles de contribuer à l'évolution de son travail ou à interagir avec le projet objet de la résidence.

fonds de dotation
agnès b.



Fondation
Dream big
& grow fast
abritée à la
Fondation de France

a p p r o c h e

Image de couverture : Baptiste Rabichon, Lost Levels #1, 2021, réalisé dans le cadre de la première édition de la résidence PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

UN PROGRAMME DE PICTO FOUNDATION, LE FONDS DE DOTATION DU LABORATOIRE PICTO

Depuis sa création en 1950 par Pierre Gassmann, le laboratoire PICTO s'attache à soutenir et à accompagner les photographes dans leurs projets et l'évolution de leurs pratiques.

Fondé en 2016, PICTO FOUNDATION, le Fonds de dotation de PICTO, poursuit cet engagement historique. Centrée sur l'expérimentation de l'image, sa programmation vise à encourager les initiatives et les projets de création dont les modalités de conception et de restitution de l'image sont au cœur du dispositif.

Qu'il s'agisse de réappropriation de procédés anciens, d'expérimentation à partir des outils numériques ou de nouveaux supports, ou d'innovations digitales en matière de traitement de l'image, PICTO FOUNDATION veut accompagner les photographes dans leurs explorations contemporaines de l'image.

L'ESPRIT DE LA RÉSIDENCE

La résidence PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE, proposée par PICTO FOUNDATION avec ses partenaires, s'adresse aux photographes dont les travaux explorent les nouvelles formes de photographie quelles que soient les thématiques abordées.

Il s'agit de les accompagner dans la réalisation de projets impliquant des savoir-faire spécifiques, novateurs, expérimentaux ou peu communs. Considérant la photographie et les auteurs comme des témoins majeurs de notre temps et du monde en mouvement, et conscient des transformations importantes posées au médium photographique, PICTO FOUNDATION ambitionne par cette résidence de défricher avec les photographes les nouvelles formes de représentation et de reproduction de l'image.

Fidèle à la position du laboratoire PICTO de complice du photographe, PICTO FOUNDATION met en place un dispositif technique et humain d'accompagnement qui doit permettre au photographe de déployer les protocoles, les tests et les questionnements esthétiques et techniques nécessaires à la réalisation de son projet tout au long des trois mois de sa résidence.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

POUR ASSURER L'ACCOMPAGNEMENT DU PHOTOGRAPHE, PICTO LAB ET SES PARTENAIRES METTENT À DISPOSITION :

- 1- Une allocation de résidence de 4.000 € brut HT
- 2- Une dotation technique de 10.000 € dédiée à la phase d'expérimentation et à la production des œuvres auprès des ateliers de production et laboratoires PICTO.
- 3- Le/la photographe aura accès pour la réalisation de son projet aux dispositifs de production des laboratoires PICTO. Il sera supervisé dans son parcours par un référent qui pourra avec lui orienter et répondre aux besoins de production. A titre indicatif, ci-dessous la liste des dispositifs de production auxquels l'artiste pourrait avoir accès :
 - Laboratoire argentique noir et blanc et couleur, Picto Bastille (Paris, 11e)
 - Atelier de tirage Platine Paladium, Atelier FILIPPO (à Picto Bastille, Paris, 11e)
 - Développement traditionnel de films noir et blanc, Atelier FILIPPO (à Picto Bastille, Paris, 11e)
 - Prestations et supports disponibles sur la plateforme PictoOnline (PictoOnline.fr)
 - Accès au parc machine disponible sur les sites de production de Picto Bastille (Paris, 11e) et de Picto Grand Paris (Gennevilliers, 93).
 - Rencontres avec les experts nécessaires en fonction des dispositifs de production identifiés.
 - Aperçu du dispositif de production disponible à Picto Bastille et Picto Grand Paris : Imageur photographique Lambda, Développeuse couleur et noir et blanc pour tirages jusqu'à 127 cm de laize, tireuse numérique Frontier (format APS, 6x9, 9x12, 25x38), imprimante jet d'encre pigmentaire jusqu'à 160 cm de laize, numérisation professionnelle, retouche, impression grand format jusqu'à 219 cm de laize (impression intérieure et extérieure, sur tous types de support souples et rigides), lamineur (pour contre collage, plastification et encapsulage), table et traceur de découpe (tous supports souples et rigides).
 - Un accompagnement critique de la structure associée du réseau Diagonal
- 4- Mise à disposition d'un atelier-logement ou d'un atelier de travail à la Cité internationale des arts (Site du Marais) pendant la période de la résidence, du 3 mai au 27 Juillet 2022.
- 5- A l'issue de la résidence, La Fab. - fonds de dotation agnès b. présentera un premier état des productions réalisées dans le cadre de la résidence PICTO LAB. La Fab. - fonds de dotation agnès b. proposera à l'artiste un format de restitution et en assurera la mise en œuvre avec lui.
- 6- Le projet lauréat sera présenté en novembre 2022 au salon a ppr oc he. Les œuvres produites dans le cadre de la résidence y seront exposées et mises en vente par l'artiste. Les frais de production non prévus dans le cadre de la phase expérimentale de la résidence détaillée ci-dessus restent à la charge de l'artiste (encadrements, scénographie, etc). Dans le cas où l'artiste lauréat serait représenté par une galerie, celle-ci s'engagerait à présenter les œuvres de ce dernier au sein du salon, aucune commission ne sera prélevée par a ppr oc he. Dans le cas contraire, les œuvres seront présentées et commercialisées par les organisateurs du salon, en contrepartie d'un pourcentage de 40% sur les ventes générées pendant l'évènement.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

LES CONDITIONS DE CANDIDATURE

- La résidence PICTO LAB s'adresse à des photographes développant leur activité depuis au moins deux ans. Il est précisé que le jury sera particulièrement sensible aux candidatures pour lesquelles une telle opportunité pourra constituer un véritable tremplin dans leur carrière.
- PICTO FOUNDATION et ses partenaires favoriseront l'accompagnement d'un.e photographe qui n'a pas encore pu trouver les moyens de l'expérimentation, de production et de diffusion pour le projet objet de la candidature.
- Le/la photographe devra être présenté.e par un centre d'art, une institution ou une galerie qui s'engage à présenter en exposition ou installation le travail produit par le résident dans l'année civile qui suit la réalisation de la résidence PICTO LAB. Dans ce programme de résidence il s'agit d'initier ou de prolonger un dialogue autour d'un projet en devenir et qui trouve grâce à PICTO FOUNDATION et ses partenaires les conditions d'expérimentation et de production. Cette restitution par l'organisme parrainant la candidature ne pouvant se faire qu'après le salon a ppr oc he, ou en accord avec ce dernier pour toute autre date envisagée.

COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

- Un curriculum vitae détaillant le parcours artistique du photographe (formation, expositions, résidences, prix...);
- Un dossier artistique (pdf - 20 pages maximum) présentant un ensemble d'œuvres représentatives de la démarche artistique et permettant de saisir les sujets de recherche avec tout lien complémentaire utile vers des éléments sonores, audiovisuels, multimédias;
- Une note d'intention de 4 pages maximum décrivant les motivations, l'avant-projet, ses pistes d'exploration et de production envisagées ;
- Une lettre du lieu parrainant la candidature précisant les motivations à soutenir ce projet et le dispositif de restitution proposé.

LES ÉTAPES DE SÉLECTION

La date limite pour présenter une candidature est fixée au 15 mars 2022. Un comité de sélection se réunira avant la fin du mois de mars 2022.

Le jury composé par Picto Foundation sera constitué d'un.e de ses représentants, d'un.e représentant du laboratoire PICTO, d'un.e représentant du Réseau Diagonal, d'un.e représentant de La Fab. - fonds de dotation agnès b., d'un.e représentant de la Cité internationale des arts, d'un.e représentant de la Fondation Dream Big and Grow Fast et de deux expert.e.s invité.e.s., d'un représentant du salon a ppr oc he et de deux experts invités. L'annonce du lauréat sera effectué mi-avril 2022.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

BAPTISTE RABICHON, PREMIER ARTISTE INVITÉ DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

Pour cette résidence, Baptiste Rabichon dispose d'un atelier à la Cité internationale des arts où il peut concevoir et photographier les scènes de la série Manhattan Papers, tout en bénéficiant de l'environnement professionnel et artistique international de l'institution. Il collabore pour les autres besoins associés à ses créations, notamment les expérimentations en chambre noire pour la série XXe siècle, avec les artisans du laboratoire Picto Bastille.



Dans l'atelier de Baptiste Rabichon à la Cité internationale des arts
© Marine Ferrante

Dans le cadre de la résidence PICTO LAB, Baptiste Rabichon travaille parallèlement sur trois séries constitutives du projet XXe siècle : Manhattan Papers, Lost Levels et XXe siècle. Pour cette dernière série, il réalise, avec la complicité du tireur couleur Fred Jourda, des grands formats mêlant chimigrammes et photogrammes, dont la forme finale entre en résonance avec la peinture abstraite et l'art pariétal.



Baptiste Rabichon et Fred Jourda au laboratoire Picto Bastille
© Flaminia Reposi

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

LES CRITÈRES D'EXAMEN DES CANDIDATURES

L'originalité de la proposition artistique et technique dans le champ de l'expérimentation de l'image.
La plus-value de la résidence dans le cadre du parcours artistique et professionnel du candidat.

DÉPÔT DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature est à transmettre par courrier électronique à l'adresse suivante :
pictofoundation@picto.fr

CADRE JURIDIQUE

Un contrat de résidence sera conclu avec le/la photographe sélectionné.e spécifiant les engagements respectifs et sera signé en amont de la résidence.

Les conditions d'exposition des œuvres réalisées dans le cadre de cette résidence seront conclues par acte séparé entre le/la photographe et les partenaires concernés.

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

AGENDA

15 MARS 2022

FIN DE L'APPEL À CANDIDATURE

FIN MARS 2022

SÉLECTION DES DOSSIERS NOMINÉS ET RÉUNION DU JURY

15 AVRIL 2022

ANNONCE DU LAURÉAT

3 MAI AU 27 JUILLET 2022

RÉALISATION DE LA RÉSIDENCE

NOVEMBRE 2022

PREMIÈRE RESTITUTION DANS LE CADRE DU SALON A PPR OC HE

RÉSIDENCE D'ARTISTE

PICTO LAB / EXPÉRIMENTER L'IMAGE

CONTACT

Vincent Marilhac

Directeur du fonds de dotation

des laboratoires PICTO

vincentm@picto.fr

T : +33 1 53 36 21 21

P : +33 6 03 42 98 73

Pauline Boscher

Chargée de projet et

de communication

paulineb@picto.fr

T : +33 (0)6 35 12 47 67

PICTO & PICTO FOUNDATION

53 bis, rue de la Roquette 75011 Paris

France

T : 00 33 1 53 36 21 21

www.picto.fr www.pictofoundation.fr