

PRIX PICTO DE LA MODE

RÈGLEMENT SUR

<https://www.pictofoundation.fr/candidature2023/>



© Antoine Hénault. Lauréat de la dotation Filippo Roversi 2022.

L'ÉDITION 2023

Picto Foundation est heureux d'annoncer le lancement de la 25^{ème} édition du **Prix Picto de la Photographie de Mode**.

Depuis 1998, le Prix Picto de la Photographie de Mode souligne les talents émergents dans le domaine de la mode et décerne chaque année trois dotations.

Le **Grand Prix Picto de la Photographie de Mode** remporte un appareil photo Leica et une exposition produite par PICTO. Le second prix, la **dotation le19M de la Photographie des Métiers d'Art**, désigne un lauréat qui collaborera avec l'une des maisons résidentes du 19M, site pensé et conçu par la Maison CHANEL, dédié à la création et à la transmission des Métiers d'Art de la Mode à Paris-Aubervilliers. Le troisième prix, la **dotation Filippo Roversi**, souligne l'originalité d'un savoir-faire technique et offre au lauréat la possibilité d'un workshop avec le photographe Paolo Roversi et une aide à la production auprès de PICTO.

Le **Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris** offre l'opportunité aux lauréats d'intégrer sa collection et d'exposer dans un espace du musée, mis à disposition du Prix Picto de la Photographie de Mode. Enfin, le **Photo Festival St Barth Art Week** invite l'un des trois lauréats à une collaboration artistique.

Avec le soutien de ses partenaires, le **Prix Picto de la Photographie de Mode** entend renforcer sa volonté de faire découvrir et progresser les artistes.

LES DOTATIONS

PREMIER PRIX :

GRAND PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

- Un appareil photo LEICA SL2-S avec un objectif SL 24-70 mm.
- La fabrication d'une exposition pour une valeur de 2 000 €.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris.

DEUXIÈME PRIX :

DOTATION le19M DE LA PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ART

- Une commande photographique d'une valeur de 5 000 € réalisée pour le compte de la Galerie du 19M, en collaboration avec l'une des maisons résidentes du 19M, lieu des Métiers d'Art de la mode à Paris-Aubervilliers.
- La mise à disposition d'un studio pour une journée de prises de vues par Studio Daguerre
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris.

TROISIÈME PRIX :

DOTATION FILIPPO ROVERSI

- Un workshop d'une journée avec Paolo Roversi.
- Un tirage signé de Paolo Roversi.
- 1 000 € d'aide à la réalisation auprès des services PICTO.
- La possibilité d'intégrer les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris.

APPEL À CANDIDATURES 2023

CONDITIONS POUR PARTICIPER

- **Avoir moins de 35 ans**, tous pays.
- Proposer obligatoirement **2 séries** de **8 à 10 images maximum par série**.
- Envoyer le **dossier de candidature complet** comprenant :
 - **Le formulaire de candidature complété** à télécharger sur <https://www.pictofoundation.fr/candidature2023/>
 - **Une biographie** (2500 signes maximum)
 - **Un texte de présentation des deux séries** (2500 signes maximum)
 - **L'envoi des photos** par lien de téléchargement :

En **Basse Définition** (1 Mo - 300 DPI max.) et en **Haute Définition** (20 Mo - 300 DPI min.) **en format jpg**.

Nommer ses images de la manière suivante :

NOM DU CANDIDAT_NOM DE LA SERIE_N° DE LA PHOTO_BD

et NOM DU CANDIDAT_NOM DE LA SERIE_N° DE LA PHOTO_HD

Envoi du dossier par mail à prixpictodelamode@picto.fr
avant le 19 MARS 2023.

TOUT DOSSIER INCOMPLET OU ERRONÉ NE SERA PAS ÉTUDIÉ.



AGENDA

19 MARS 2023
FIN DE L'APPEL À CANDIDATURES.

AVRIL 2023
ANNONCE DES FINALISTES SUR NOS SITES
ET RÉSEAUX SOCIAUX.

MAI 2023
CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX.

L'HISTOIRE DU PRIX

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a été initié en 1998 par le laboratoire PICTO avec la vocation de soutenir les photographes de mode de moins de 35 ans, de les aider à débiter leur carrière et de faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont maintenant une carrière internationale : **Louis Decamps** (1998), **Sofia & Mauro** (2002), **Marjolijn de Groot** (2003) ou encore **Kourtney Roy** (Mention spéciale 2007).

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a rapidement évolué, grâce à ses partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde de la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats internationaux tels qu'**Alice Pavesi Fiori** (Italie) - mention spéciale 2013, **Ting Ting Wang** (Chine) - 2013, **Charlotte Abramow** (Belgique) - 2014, **Laurent Henrion** (Belgique) - 2016, **Chiron Duong** (Vietnam) - lauréat 2020 du Grand Prix, **Lucie Khahoutian** (Arménie) ou **Natalia Evelyn Bencicova** (Slovaquie) - lauréates 2020 et 2021 de la dotation *le19M* de la Photographie des Métiers d'Art. Depuis 2014, le prix récompense chaque année trois photographes.

En 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire prestigieux, le **Palais Galliera**, Musée de la mode de la Ville de Paris. Depuis 2020, **le19M**, regroupant les Métiers d'Art de la Mode, et le photographe **Paolo Roversi**, accompagnent le Prix Picto de la Photographie de Mode pour la remise de deux distinctions prestigieuses. En 2021, le **Photo Festival St Barth Art Week** rejoint le Prix Picto de la Photographie de Mode et invite l'un des trois lauréats pour une collaboration artistique.

ORGANISATEUR

Le **Prix Picto de la Photographie de Mode** est organisé dans le cadre des programmes de **Picto Foundation**. Le fonds de dotation de PICTO rassemble les initiatives soutenues par le laboratoire en répondant aux principales attentes des photographes : promouvoir, partager, préserver la photographie.

Promouvoir la photographie

Picto Foundation soutient et développe des programmes visant à accompagner les talents photographiques : le Prix Picto de la Photographie de Mode, Carte Blanche Étudiants à Paris Photo, la résidence Picto Lab/ Expérimenter l'image, la Bourse du Talent, le Prix Niépce, l'Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award, le Mentorat Les Filles de la Photo...

Partager la photographie

Il s'agit de soutenir les photographes dans la diffusion de leurs œuvres et les manifestations pour la conception de leurs programmations. Picto Foundation accompagne : Paris Photo, Les femmes s'exposent, les Promenades photographiques de Vendôme, les Rencontres de la Photographie d'Arles,...

Préserver la photographie

Picto Foundation sauvegarde et transmet un savoir-faire alliant artisanat et technologie de pointe en collaborant avec plus de trente écoles d'arts visuels et de photographie, et développe sa collection.

PICTO
FOUNDATION

PARTENAIRES

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est accompagné par un groupe de partenaires fidèles.

PALAIS
— MUSEE DE LA MODE —
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS



le19M



LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE

LUMIERE
ILFORD

STUDIO DAGUERRE
P R O D U C T I O N
- PARIS -

artweek
St Barth 2022

fisheye

CONTACTS

PRIX PICTO DE LA MODE

Pauline Boscher

Chargée de projet

paulineb@picto.fr

T : +33 (0)6 35 12 47 67

BUREAU DE PRESSE

2e BUREAU

Marie Laure Girardon, Hugo Howlett

pictofoundation@2e-bureau.com

T: +33 1 42 33 93 05

PICTO

FOUNDATION

Vincent Marcilhacy

Directeur du fonds de dotation

des laboratoires PICTO

vincentm@picto.fr

T : +33 1 53 36 21 21

P : +33 6 03 42 98 73

Pauline Boscher

Chargée de projet et

de communication

paulineb@picto.fr

T : +33 (0)6 35 12 47 67