

BOT
BOURSE
DU TALENT

PICTO
FOUNDATION

photographie.com
le magazine de la photographie

APPEL À CANDIDATURES
JUSQU'AU 23 MAI 2025

L'ÉMERGENCE DE NOUVELLES
ÉCRITURES DOCUMENTAIRES



PARTENAIRE PRINCIPAL



AVEC LE SOUTIEN DE

(BnF)

la saif

la culture avec
la copie privée

Pix Trakk

ILFORD PHOTO

Photo Doc.

impulse.

fisheye

NOUVELLES ÉCRITURES DOCUMENTAIRES

Depuis 1998, la [Bourse du Talent](#) récompense les photographes émergents. Après 25 éditions, le programme a évolué dans une volonté de rester proche des propositions des photographes contemporains. La Bourse du Talent s'intéresse aujourd'hui **aux nouvelles écritures documentaires** utilisées par les photographes pour raconter notre monde.

Chaque année **trois Bourses du Talent** sont décernées à des photographes dont les projets se déploient autour de nouvelles stratégies documentaires, qu'il s'agisse d'une approche flirtant avec le plasticien, la science, la littérature ou toute autre transversalité mise au service du récit, ou encore l'emploi de nouvelles technologies pour accompagner l'expression narrative. La Bourse du Talent est ouverte aux photographes de toutes nationalités, à l'écoute de tous les sujets et de toutes les expressions et encourage des **approches écoresponsables et engagées**.

La Bourse du Talent continue, avec le soutien de ses partenaires, de jouer pleinement son rôle de tremplin vers la professionnalisation des photographes, dans l'objectif d'encourager leur parcours dans le marché de la photographie. **PixTrakk**, la **Saif** et désormais **MPB** constituent dans cette démarche des leviers importants.

La **Bibliothèque nationale de France** présentera notamment les photographies des lauréats de la Bourse du Talent aux côtés d'autres prix prestigieux, dans le cadre de l'exposition *La Photographie à tout Prix* en décembre.

En 2025, [MPB](#), la plus grande plateforme au monde pour acheter, vendre et échanger du matériel photo et vidéo d'occasion, devient partenaire principal de la Bourse du Talent. À cette occasion et dans le cadre des 75 ans des laboratoires PICTO, MPB et Picto Foundation s'associent pour **une carte blanche photographique** proposée à trois anciens lauréats de la Bourse du Talent : comment représenter le laboratoire photo historique d'aujourd'hui ? **Grégoire Eloy**, **Chloé Jafé** et **Kamila K Stanley** seront invités à présenter leurs images la semaine d'ouverture des Rencontres d'Arles.

LES DOTATIONS

Lors de cette semaine arlésienne, **Photo Doc** et son *Observatoire des nouvelles écritures de la photographie documentaire* inviteront pour des **Paroles partagées** les lauréats 2024 et un ancien lauréat de la Bourse du Talent autour des enjeux de transformation de la photographie documentaire.

La Bourse du Talent a pour but d'accompagner les lauréats dans leur professionnalisation et leur intégration au sein de l'écosystème de la photographie. La dotation principale de la Bourse du Talent est **la réalisation d'une exposition et la promotion du travail des photographes**. Cela comprend :

- La production d'**une exposition présentée pendant plusieurs mois à la BnF**, site François Mitterrand, lieu prestigieux où les grands noms de la photographie sont régulièrement exposés et qui bénéficie d'une visibilité exceptionnelle. Les tirages des lauréats sont réalisés par **les laboratoires PICTO**.

- L'entrée des œuvres des lauréats dans le patrimoine commun et universel et dans l'histoire de la photographie. Le ou la lauréat.e donne son accord pour qu'**un ensemble significatif de tirages exposés à la BnF** et dont la production est offerte par PICTO, intègrent gracieusement les collections du département des Estampes et de la photographie de la BnF, au titre du dépôt légal.*

- **PixTrakk**, partenaire historique de la Bourse du Talent, offre **un abonnement à son service de traçage d'images sur le web** couplé à un **accompagnement juridique pour défendre le droit d'auteur des photographes**

- **Un avoir de 500€ offert par PICTO** aux lauréats sur Picto Online.

- **Un bon de 1000€ offert par MPB** à un.e lauréat.e

- À l'issue de la nomination des lauréats, la **Saif** et les organisateurs choisiront **l'un d'entre eux** qui bénéficiera de la **Bourse du Talent Saif** (Société des Auteurs des arts visuels et de l'image Fixe) d'une valeur de 3000€, pour la réalisation d'un projet documentaire à venir ou en cours.

*(Cf. articles L131-1 à L133-1 et R131-1 à R133-1 du Code du Patrimoine, complété par des arrêtés de 1995, 1996 et 2006.). Le choix des tirages qui entreront dans la collection est fait sur proposition des chargés de collection du département des Estampes et de la photographie de la BnF. Ces photographies entrées par le biais du dépôt légal dans une institution publique nationale de référence mondiale sont inaliénables et imprescriptibles.

APPEL À CANDIDATURES 2025

Le dossier doit être envoyé au plus tard le 23 mai 2025 inclus par lien de téléchargement (swisstransfer, smash, google drive...) à cette adresse :

boursedulalent@picto.fr

Le dossier doit obligatoirement contenir :

- **Une courte biographie** (.pdf - 1000 signes maximum)
- **Un CV récent comportant vos coordonnées** ainsi que les expositions et/ou publications.
- **Un portrait** en format .jpeg.
- **Un texte de présentation du projet** (.pdf - 1500 signes maximum)
- **Un travail photographique sous la forme d'une série cohérente d'images**, de 15 à 40 images sous format pdf, sans mise en page et avec une seule image par page.

Merci de nommer le pdf selon la forme suivante :

NOM_PRÉNOM_NOMDELASÉRIE

- Vous pouvez ajouter une **Petite Œuvre Multimédia** (POEM) d'une courte durée courte (15 minutes maximum) à ce dossier.

Si vous n'avez pas reçu de mail de confirmation de bonne réception avant le 2 juin 2025, merci de nous recontacter.

R È G L E M E N T

Article 1 – Organisation et modalités

Photographie.com et les laboratoires **PICTO** (représentés par **Picto Foundation**) organisent la Bourse du Talent depuis 1998, avec le soutien de leurs partenaires : la **BnF**, **MPB**, la **Saif**, **La Copie Privée**, le festival **Impulse**, **Ilford Photo**, **Photo Doc**, **PixTrakk**, et **Fisheye**.

Article 2 – Conditions de participation

La Bourse du Talent est ouverte aux photographes de toutes nationalités, sans limite d'âge. Les duos de photographes sont acceptés.

Article 3 – Droits

Le photographe garantit aux organisateurs d'**être titulaire exclusif des droits afférents aux photographies** et de gérer auprès des personnes photographiées **l'obtention de toutes les autorisations nécessaires**, au titre du droit à l'image.

Article 4 – Sélection & Jury

Un jury composé d'**experts internationaux de la profession** (journalistes, galeristes, photographes, commissaires d'exposition, conservateurs, éditeurs, partenaires...) **se tiendra à Arles pendant la semaine d'ouverture** des Rencontres de la Photographie où seront annoncés **les trois lauréats**.

Article 5 – Exposition des œuvres

Les photographies seront exposées dans le cadre de l'exposition *La Photographie à tout Prix* à la BnF présentée traditionnellement entre décembre et mars. La présence des lauréats est souhaitée sur le montage et le vernissage.

Article 6 – Diffusion des œuvres

La Bourse du Talent et ses partenaires pourront utiliser les images issues des séries distinguées **dans le cadre de leur communication dédiée à la Bourse du Talent** (par voie de presse, site internet, invitations, dépliants et réseaux sociaux).

LES ORGANISATEURS DE LA BOURSE DU TALENT

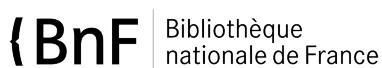
La Bourse du Talent est co-organisé par
Picto Foundation, le fonds de dotation des laboratoires **PICTO**,
et **Photographie.com**



Un programme rendu possible
grâce au soutien de notre partenaire principal



et de nos autres partenaires





Vincent Marilhacy

Directeur du fonds de dotation
des laboratoires PICTO
vincentm@picto.fr
T : +33 1 53 36 21 21
P : +33 6 03 42 98 73

Pauline Boscher

Cheffe de projet et
de communication
paulineb@picto.fr
T : +33 (0)6 35 12 47 67

Pour toute question relative aux conditions de candidatures
à la Bourse du Talent, merci de contacter :

boursedutalent@picto.fr