

PICTO
FOUNDATION

PRIX PICTO DE LA MODE

APPEL À CANDIDATURES 2026
JUSQU'AU 13 MARS

PALAIS
GALLIERA
MUSEE DE LA MODE
ARTS & CULTURE DU 21^{SIÈCLE}



le19M

JANVIER

lga

MAGAZINE

studio demi

la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image Fixe



la culture avec
la copie privée

fisheye



LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE

ILFORD PHOTO





© **Arash Khaksari**. Lauréat du Grand Prix Picto de la Photographie de Mode 2025.

L'ÉDITION 2026

La **28^e édition du Prix Picto de la Photographie de Mode** a pour PICTO Foundation une saveur particulière. Après 2025, année durant laquelle PICTO a célébré ses 75 ans, 2026 marque les **10 ans du fonds de dotation « PICTO Foundation »**. Cette année s'inscrit également dans un événement majeur de la photographie : la célébration de son bicentenaire.

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est un pilier essentiel des actions menées par PICTO, acteur historique de l'écosystème photographique, en faveur de la création et de l'émergence. Créé il y a près de 30 ans, il s'inscrit dans la continuité d'un engagement durable pour la photographie, faisant écho, en 2026, à la célébration de son bicentenaire.

Nous souhaitons faire de cette édition 2026 un événement exceptionnel pour ces talents en devenir, finalistes et lauréats, qui remporteront les quatre prix décernés cette année.



Cérémonie de remise du prix au Palais Galliera, © Flaminia Reposi

L'ÉDITION 2026

Nous nous réjouissons d'accueillir l'**artiste plasticienne Valérie Belin**, qui présidera le jury de cette édition. Comme chaque année, quatre dotations seront attribuées à l'occasion de la 28^e cérémonie du Prix Picto de la Photographie de Mode :

- Le **Grand Prix Picto de la Photographie de Mode** qui récompense un style qui contribue à nourrir la création photographique au service de la mode et du luxe : l'originalité de la signature artistique et l'inspiration suscitée par la série seront les atouts soulignés par cette dotation, accompagnée par [Leica](#).
- La **dotation le19M de la Photographie des Métiers d'art** identifie une écriture à même de développer des propositions créatives originales autour des Métiers d'art de la Mode : démarche esthétique, univers personnel et sensibilité détermineront le lauréat qui collaborera avec l'une des [maisons résidentes du 19M](#), site pensé et conçu par la Maison CHANEL, dédié à la création et à la transmission des Métiers d'art de la Mode et de la Décoration.
- La **dotation Filippo Roversi** qui récompense l'originalité de la vision, le caractère unique du parcours professionnel et l'approche artistique. Cette dotation est portée par le photographe Paolo Roversi, qui partagera avec le lauréat une lecture de portfolio et un tirage signé.
- La **dotation LGA Management / JANVIER**, en collaboration avec l'agence [LGA Management](#) et le laboratoire photographique digital [JANVIER](#), qui prime un talent visuel dont la photographie et la direction artistique appliquées à l'univers de la beauté, de la nature morte ou du luxe s'inscrivent dans une transversalité des supports (print et digital, motion design et vidéo).

L'ÉDITION 2026

Depuis 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode est accueilli par le **Palais Galliera, Musée de la Mode de Paris**. Le musée parisien contribue aux ambitions de ce programme en lui conférant sa dimension institutionnelle, en permettant aux lauréats d'entrer dans une collection publique.

Le jury se réunira fin avril et sera présidé par Valérie Belin. La cérémonie de remise des prix aura lieu début juin au Palais Galliera.

Valérie Belin est une artiste plasticienne française. Née en 1964 à Boulogne-Billancourt, elle vit et travaille à Paris. Depuis 1993 elle a réalisé de nombreuses séries de photographies, en particulier des séries de « portraits », qui nous invitent à nous poser des questions sur les rapports parfois complexes qu'on entretient avec son corps et ses représentations.



© Louise Lenepveu

Ses œuvres sont aujourd'hui exposées dans le monde entier et font partie de nombreuses collections publiques et privées. Lauréate du prix Pictet en 2015, elle a été nommée commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres en 2023, et élue membre de l'Académie des beaux-arts en 2024.

LES DOTATIONS

GRAND PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

- Un appareil photo Leica SL3-S avec un objectif SL 24-70 mm.
- La fabrication d'une exposition pour une valeur de 2 000 €.
- Le ou la lauréat.e donne son accord que deux tirages signés intègrent gracieusement les collections du musée du Palais Galliera, selon les modalités définies par l'institution.
- Une dotation de 500 euros avec le soutien de la Saif.

DOTATION *le19M* DE LA PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ART

- Une [commande photographique](#) d'une valeur de 5 000 € réalisée pour le compte de [la Galerie du 19M](#), en collaboration avec l'une des maisons résidentes du [19M](#), lieu des Métiers d'art de la Mode et de la Décoration à Paris-Aubervilliers.
- Le ou la lauréat.e donne son accord que deux tirages signés intègrent gracieusement les collections du musée du Palais Galliera, selon les modalités définies par l'institution.
- Une dotation de 500 euros avec le soutien de la Saif.

DOTATION FILIPPO ROVERSI

- Une lecture de portfolio avec Paolo Roversi.
- Un tirage signé de Paolo Roversi.
- 1 000 € d'aide à la production auprès des services PICTO.
- Le ou la lauréat.e donne son accord que deux tirages signés intègrent gracieusement les collections du musée du Palais Galliera, selon les modalités définies par l'institution.
- Une dotation de 500 euros avec le soutien de la Saif.

DOTATION LGA MANAGEMENT / JANVIER

- Un mentoring personnalisé avec l'agence LGA Management (6 séances de coaching pour accéder au marché étape par étape)
- Des séances de retouche en postproduction pour l'optimisation du book, sur réalisation film et photo, avec le laboratoire photographique digital JANVIER.
- Le ou la lauréat.e donne son accord que deux tirages signés intègrent gracieusement les collections du musée du Palais Galliera, selon les modalités définies par l'institution.
- Une dotation de 500 euros avec le soutien de la Saif.

APPEL À CANDIDATURES 2026

CONDITIONS POUR PARTICIPER

En fonction des quatre dotations, les dossiers seront jugés selon la série photographique proposée, complétée, dans le cadre de la dotation LGA Management / JANVIER, par la vidéo associée. Les participants doivent remplir les conditions suivantes :

- **Avoir moins de 35 ans**, tous pays.
- Proposer **une série de 15 à 20 images maximum**.
- Proposer (facultatif, seulement si la dotation LGA Management / JANVIER est ciblée) une **création en mouvement** (animation, courte vidéo, motion design, ...) dans le prolongement de la série

Le **dossier de candidature complet** doit être envoyé par lien de téléchargement (swisstransfer ou googledrive idéalement, pas de wetransfert) et inclure obligatoirement :

1. **Une biographie** (pdf - 1500 signes maximum) nommée NOM DU CANDIDAT_BIOGRAPHIE.pdf
2. **Un texte de présentation de la série** (pdf - 1500 signes maximum) nommé NOM DU CANDIDAT_PRESENTATION.pdf
3. **Les photos** en **Basse Définition** (1 Mo - 300 DPI max.) et en **Haute Définition** (20 Mo - 300 DPI min.) **en format jpg**.

Nommer ses images de la manière suivante :

NOM DU CANDIDAT_NOM DE LA SERIE_N° DE LA PHOTO_BD

et NOM DU CANDIDAT_NOM DE LA SERIE_N° DE LA PHOTO_HD

4. Optionnel : **une vidéo et/ou animation (motion design)** par lien de téléchargement en format .MOV ou .MP4.

Vous devez enfin compléter le **formulaire google forms obligatoire** sur [ce lien](#) et envoyer votre dossier à prixpictodelamode@picto.fr **avant le 13 MARS 2026**.

APPEL À CANDIDATURES 2026

SÉLECTION ET DÉPÔT DES DOSSIERS DE CANDIDATURES

La date limite pour présenter une candidature est fixée au 13 mars 2026.

Le dossier de candidature est à transmettre par mail à l'adresse suivante :

prixpictodelamode@picto.fr

L'ensemble des candidatures sera examiné par un pré-jury composé des organisateurs du prix ainsi que le Palais Galliera et Studio Demi afin d'en dégager les dossiers finalistes. Ces derniers seront ensuite présentés au jury final.

Le jury, constitué par la PICTO Foundation, comprendra un.e de ses représentant.e.s, un.e représentant.e du Palais Galliera, un.e représentant.e d'une des maisons d'art du 19M, Paolo Roversi, des représentant.e.s de ses partenaires ainsi que des expert.e.s invité.e.s. La composition finale du jury sera annoncée ultérieurement.

L'annonce des finalistes sera diffusée en mai via la newsletter de PICTO Foundation.

Vous devez enfin compléter le **formulaire google forms obligatoire** sur [ce lien](#) et envoyer votre dossier à prixpictodelamode@picto.fr **avant le 13 MARS 2026**.



AGENDA

13 MARS 2026

FIN DE L'APPEL À CANDIDATURES.

MAI 2026

ANNONCE DES FINALISTES SUR NOS SITES
ET RÉSEAUX SOCIAUX.

JUIN 2026

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
PALAIS GALLIERA, MUSÉE DE LA MODE DE PARIS.

L'HISTOIRE DU PRIX

Le **Prix Picto de la Photographie de Mode** a été initié en 1998 par le laboratoire PICTO avec la vocation de soutenir les photographes de mode, de les aider à débiter leur carrière et faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont maintenant une carrière internationale : **Louis Decamps** (1998), **Sofia & Mauro** (2002), **Kourtney Roy** (Mention spéciale 2007), **Charlotte Abramow** (2014) ou encore **Elsa & Johanna** (2017).

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a rapidement évolué, grâce à ses partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde de la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats internationaux tels que **Ting Ting Wang** (Chine) - 2013, **Chiron Duong** (Vietnam) - lauréat 2020 du Grand Prix, **Lucie Khahoutian** (Arménie) - lauréate 2020 de la dotation *le19M* de la Photographie des Métiers d'art, **Natalia Evelyn Bencicova** (Slovaquie), lauréate 2021 du Grand Prix ou **Silvana Trevale** (Venezuela) - lauréate 2024 de la dotation LGA Management / JANVIER.

En 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire prestigieux, le **Palais Galliera**, Musée de la Mode de Paris. Depuis 2020, le photographe **Paolo Roversi** et **le19M**, regroupant les Métiers d'art de la Mode de la maison CHANEL, remettent deux distinctions prestigieuses. *le 19M* réunit près de 700 artisans et experts qui travaillent pour 12 Maisons (Atelier Montex, Desrues, Eres, Goossens, Lemarié, Lesage, Lesage Intérieurs, Atelier Lognon, Maison Michel, Massaro, Paloma, Studio MTX). Il abrite également *la Galerie du 19M*, un espace interactif et culturel ouvert à tous les publics, dont la programmation fait écho à la politique du 19M de valorisation et de transmission des savoir-faire d'exception.

En 2024, l'agence **LGA Management** et le **laboratoire JANVIER** rejoignent le Prix Picto de la Photographie de Mode pour un accompagnement professionnel et artistique. Ce sont aujourd'hui quatre dotations qui sont remises, dans la volonté constante d'être au plus près des nouveaux talents associés au secteur de la mode et des enjeux de leur activité.

ORGANISATEUR

Le **Prix Picto de la Photographie de Mode** est organisé dans le cadre des programmes de **PICTO Foundation, le fonds de dotation des laboratoires PICTO**. PICTO Foundation entend intensifier et pérenniser les actions dans le secteur de la photographie, dans une époque où les photographes ont plus encore besoin de notre soutien. Les programmes soutenus tentent de répondre aux attentes des photographes et encouragent ceux qui développent un regard d'artiste auteur au coeur de leur démarche créative. Ces initiatives de doivent permettre à PICTO de continuer longtemps de voir avec le regard de l'autre et de prolonger une tradition d'échange et de partage.



PARTENAIRES

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est accompagné par un groupe de partenaires fidèles.



CONTACTS

PRIX PICTO DE LA MODE

Elena Heurtel-Zannoni

Chargée de projets
PICTO Foundation
elenah@picto.fr
T : +33 1 53 36 21 26

BUREAU DE PRESSE 2e BUREAU

Marie Laure Girardon, Mathilde Sandlarz
pictofoundation@2e-bureau.com
T: +33 1 42 33 93 05



Chloé Tocabens

Responsable de PICTO Foundation
et La Comète
chloet@picto.fr

Elena Heurtel-Zannoni

Chargée de projets
PICTO Foundation
elenah@picto.fr
T : +33 1 53 36 21 26