

PICTO
FOUNDATION

PRIX PICTO DE LA MODE

DOSSIER DE PRESSE ÉDITION 2026
PRÉSENTATION DES 20 PHOTOGRAPHES FINALISTES

PALAIS
GALLIERA



le19M

JANVIER

lga

studio demi

MAGAZINE

la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



fisheye



LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE

ILFORD PHOTO



L'ÉDITION 2026

La **28^e édition du Prix PICTO de la Photographie de Mode** a pour PICTO Foundation une saveur particulière. Après 2025, année durant laquelle PICTO a célébré ses 75 ans, 2026 marque les **10 ans du fonds de dotation, PICTO Foundation**. Cette année s'inscrit également dans un événement majeur de la photographie : la célébration de son bicentenaire.

Le Prix PICTO de la Photographie de Mode est un pilier essentiel des actions menées par PICTO, acteur historique de l'écosystème photographique, en faveur de la création et de l'émergence. Créé il y a près de 30 ans, il s'inscrit dans la continuité d'un engagement durable pour la photographie, faisant écho, en 2026, à la célébration de son bicentenaire.

Nous nous réjouissons d'accueillir l'**artiste plasticienne, Valérie Belin** qui présidera le jury de cette édition. Comme chaque année, quatre dotations seront attribuées à l'occasion de la 28^e cérémonie du Prix PICTO de la Photographie de Mode :

- Le **Grand Prix PICTO de la Photographie de Mode** qui récompense un style qui contribue à nourrir la création photographique au service de la mode et du luxe : l'originalité de la signature artistique et l'inspiration suscitée par la série seront les atouts soulignés par cette dotation, accompagnée par [Leica](#).
- La **dotation le19M de la Photographie des Métiers d'art** identifie une écriture à même de développer des propositions créatives originales autour des Métiers d'art de la Mode : démarche esthétique, univers personnel et sensibilité détermineront le lauréat qui collaborera avec l'une des [maisons résidentes du 19M](#), site pensé et conçu par la Maison CHANEL, dédié à la création et à la transmission des Métiers d'art de la Mode et de la Décoration.
- La **dotation Filippo Roversi** qui récompense l'originalité de la vision, le caractère unique du parcours professionnel et l'approche artistique. Cette dotation est portée par le photographe Paolo Roversi, qui partagera avec le lauréat une lecture de portfolio et un tirage signé.
- La **dotation LGA Management / JANVIER**, en collaboration avec l'agence [LGA Management](#) et le laboratoire photographique digital [JANVIER](#), qui prime un talent visuel dont la photographie et la direction artistique appliquées à l'univers de la beauté, de la nature morte ou du luxe s'inscrivent dans une transversalité des supports (print et digital, motion design et vidéo).

L'ÉDITION 2026

Depuis 2017, le Prix PICTO de la Photographie de Mode est accueilli par le **Palais Galliera, Musée de la Mode de Paris**. Ce musée parisien contribue aux ambitions du programme en lui conférant sa dimension institutionnelle, en permettant aux lauréats d'entrer dans une collection publique. Les finalistes sont présentés lors de [la remise des prix au Palais Galliera](#) le 3 juin 2026, sur la base d'un portfolio produit par les laboratoires PICTO, remis à l'issue de la soirée.

Valérie Belin, la présidente de jury 2026, est une artiste plasticienne française. Née en 1964 à Boulogne-Billancourt, elle vit et travaille à Paris. Depuis 1993 elle a réalisé de nombreuses séries de photographies, en particulier des séries de « portraits », qui nous invitent à nous poser des questions sur les rapports parfois complexes qu'on entretient avec son corps et ses représentations.



© Louise Lenepveu

Ses œuvres sont aujourd'hui exposées dans le monde entier et font partie de nombreuses collections publiques et privées. Lauréate du prix Pictet en 2015, elle a été nommée commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres en 2023, et élue membre de l'Académie des beaux-arts en 2024.

Réunis le 28 avril dernier, les membres du jury ont procédé à la sélection de quatre lauréats.

Le jury était composé de :

- Valérie Belin, Artiste plasticienne, Présidente du jury
- Priscilla Royer, Directrice artistique de Maison Michel, *le 19M*
- Paolo Roversi, Photographe
- Sylvie Lécallier, Responsable des collections photographique, Palais Galliera
- Gaëlle Gouinguené, Responsable communication, relation publique et projets culturels chez Leica
- Nikandre Koukoulioti, Directrice des partenariats, Magnum Photos
- Camila Mendez & Victoria Vingtdeux, Studio Demi
- Benjamin Grillon, Directeur artistique de Benjamin Grillon Studio
- Betina Du Toit, Photographe
- Olivier Jezequel, Agent, LGA Management
- Jean Leclercq, Managing Director, JANVIER
- Arash Khaksari, Lauréat Grand Prix PICTO de la Mode 2025
- Arnaud Février, Photographe et Trésorier de La SAIF
- Chloé Tocabens, Responsable PICTO Foundation

LES FINALISTES 2026



© Karen Faurie



© Alejandra Loaiza



© Adam Amouri



© Lucy Leroy



© Emmanuel Sarfo



© Maud Rallière



© Shiran Potié



© Marie Blampain



© Jeremie Monnier



© Lucie Hautot



© Sarah Carrier



© Marie Wengler



© Shanna Warocquier



© Céline Bischoff



© Piero Giacchino



© Ode Hilaire



© **Cassandre Lafon**



© **Alberto Pelayo**



© **Constance Landowski**



© **Béatrice Olimpia Bonato**

LES DOTATIONS

GRAND PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

- Un appareil photo Leica SL3-S avec un objectif SL 24-70 mm.
- La fabrication d'une exposition pour une valeur de 2 000 € par les laboratoires PICTO.
- Une dotation de 500 € avec le soutien de La SAIF.

DOTATION *le19M* DE LA PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ART

- Une [commande photographique](#) d'une valeur de 5 000 € réalisée pour le compte de [la Galerie du 19M](#), en collaboration avec l'une des maisons résidentes du [19M](#), lieu des Métiers d'art de la Mode et de la Décoration à Paris-Aubervilliers.
- Une dotation de 500 € avec le soutien de La SAIF.

DOTATION FILIPPO ROVERSI

- Une lecture de portfolio avec Paolo Roversi.
- Un tirage signé de Paolo Roversi.
- 1 000 € d'aide à la production auprès des laboratoires PICTO.
- Une dotation de 500 € avec le soutien de La SAIF.

DOTATION LGA MANAGEMENT / JANVIER

- Un mentoring personnalisé avec l'agence LGA Management (6 séances de coaching pour accéder au marché étape par étape)
- Des séances de retouche en postproduction pour l'optimisation du book, sur réalisation film et photo, avec le laboratoire photographique digital JANVIER.
- Une dotation de 500 € avec le soutien de La SAIF.

Chaque lauréat.e vera deux de ses tirages signés intégrer les collections du Palais Galliera.

L'HISTOIRE DU PRIX

Le Prix PICTO de la Photographie de Mode a été initié en 1998 par le laboratoire PICTO avec la vocation de soutenir les photographes de mode, de les aider à débiter leur carrière et faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont maintenant une carrière internationale : **Louis Decamps** (1998), **Sofia & Mauro** (2002), **Kourtney Roy** (Mention spéciale 2007), **Charlotte Abramow** (2014) ou encore **Elsa & Johanna** (2017).

Le Prix PICTO de la Photographie de Mode a rapidement évolué, grâce à ses partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde de la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats internationaux tels que **Ting Ting Wang** (Chine) - 2013, **Chiron Duong** (Vietnam) - lauréat 2020 du Grand Prix, **Lucie Khahoutian** (Arménie) - lauréate 2020 de la dotation *le19M* de la Photographie des Métiers d'art, **Natalia Evelyn Bencicova** (Slovaquie), lauréate 2021 du Grand Prix ou **Silvana Trevale** (Venezuela) - lauréate 2024 de la dotation LGA Management / JANVIER.

En 2017, le Prix PICTO de la Photographie de Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire prestigieux, le Palais Galliera, Musée de la Mode de Paris. Depuis 2020, le photographe Paolo Roversi et *le19M*, qui regroupe les Métiers d'art de la Mode de la maison CHANEL, remettent deux distinctions prestigieuses. Véritable lieu dédié à la création et à la transmission, *le19M* rassemble ainsi près de 700 artisans et experts œuvrant au sein de 12 Maisons (Atelier Montex, Desrues, Eres, Goossens, Lemarié, Lesage, Lesage Intérieurs, Atelier Lognon, Maison Michel, Massaro, Paloma, Studio MTX). Il abrite également *la Galerie du 19M*, un espace interactif et culturel ouvert à tous les publics, dont la programmation fait écho à sa politique de valorisation et de transmission des savoir-faire d'exception.

En 2024, l'agence **LGA Management** et le **laboratoire JANVIER** rejoignent le Prix PICTO de la Photographie de Mode pour un accompagnement professionnel et artistique. Ce sont aujourd'hui quatre dotations qui sont remises, dans la volonté constante d'être au plus près des nouveaux talents associés au secteur de la mode et des enjeux de leur activité.

ORGANISATEUR

Le **Prix PICTO de la Photographie de Mode** est organisé dans le cadre des programmes de **PICTO Foundation, le fonds de dotation des laboratoires PICTO**. PICTO Foundation entend intensifier et pérenniser les actions dans le secteur de la photographie, dans une époque où les photographes ont plus encore besoin de notre soutien. Les programmes soutenus tentent de répondre aux attentes des photographes et encouragent ceux qui développent un regard d'artiste auteur au coeur de leur démarche créative. Ces initiatives doivent permettre à PICTO de continuer longtemps de voir avec le regard de l'autre et de prolonger une tradition d'échange et de partage.



PARTENAIRES

Le Prix PICTO de la Photographie de Mode est accompagné par
un groupe de partenaires fidèles :

PALAIS
MUSÉE DE LA MODE
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS



le19M

JANVIER
L'Annuaire Photographique Français

lga

LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE

studio demi



MAGAZINE

la saif
Société des Auteurs des arts
visuels et de l'Image Fixe

la culture avec
la copie privée

fisheye

ILFORD PHOTO

CONTACTS

PRIX PICTO DE LA MODE

Elena Heurtel-Zannoni

Chargée de projets
elenah@picto.fr
T : +33 1 53 36 21 26

BUREAU DE PRESSE 2e BUREAU

Marie Laure Girardon, Nikita Eidenweil
pictofoundation@2e-bureau.com
T: +33 1 42 33 93 18



Chloé Toabens

Responsable de PICTO Foundation
chloet@picto.fr
T : +33 1 53 36 21 21