

Le Prix Picto ouvre son appel à candidatures, toujours à la recherche des futurs grands photographes de mode

Voilà dix ans que le fonds de dotation “Fondation Picto” soutient la photographie de mode, et deux cents ans que la photographie a vu le jour. En cette année symbolique, le Prix Picto de photographie de mode lance l’appel à candidatures de sa 28e édition, qui se clôturera le 13 mars. Le jury se réunira fin avril, et la remise des prix aura lieu début juin au Palais Galliera, qui accueille le Prix Picto depuis 2017.



Photographie issue de la série
Symbiose de Arash Khaksari,
 Lauréat du Grand Prix Picto de la
 Photographie de Mode 2025 - Arash
 Khaksari

L'année 2025 aura vu quatre photographes se faire couronner par le Prix, via quatre prix différents. Arash Khaksari et sa série Symbiose avaient remporté le Grand Prix Picto de la Photographie de Mode et Jean Marques et sa série Call Time se sont vus attribuer la Dotation le19M de la Photographie des Métiers d'Art. De son côté, le photographe Paolo Roversi a remis la Dotation Filippo Roversi à Steve Ney, saluant la singularité de son approche documentaire de la mode. Enfin, la Dotation LGA Management/Janvier avait récompensé le projet Les femmes ont faim d'Anna Leonte Loron.

Une édition sous la présidence de l'artiste plasticienne Valérie Belin

Cette année, le jury du concours photographique sera présidé par l'artiste plasticienne Valérie Belin, à l'origine de nombreuses séries photographiques, notamment des séries de portraits, qui nous invitent à questionner les relations parfois complexes que nous entretenons avec nos corps et leurs représentations. Avec des œuvres exposées dans le monde entier, la lauréate du Prix Picto en 2015 a été nommée Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2023 et élue membre de l'Académie des beaux-arts en 2024.



L'événement s'appuiera dans un premier temps sur sa pierre angulaire, le Prix Picto de la Photographie de Mode, soutenu par Leica. Ce prix récompensera un photographe "participant activement à l'essor de la photographie de mode et du luxe", et son lauréat remportera un équipement Leica (un appareil photo Leica SL3 et un objectif SL 24-70 mm) ainsi que la production d'une exposition d'une valeur de 2.000 euros.

Récompenser les sensibilités

En parallèle, la Dotation le19M pour la Photographie des Beaux-Arts sacrera un photographe cherchant à mettre en lumière le dialogue entre l'image et l'artisanat. Son lauréat aura l'opportunité de collaborer avec l'une des maisons résidentes du 19M, lieu dédié à la transmission des Métiers d'Art conçu par Chanel. Cette collaboration prendra la forme d'une commande photographique d'une valeur de 5.000 euros, réalisée pour le compte de la Galerie du 19M à Paris-Aubervilliers.



La remise des quatre prix aura à nouveau lieu au Palais Galliera, au début du mois de juin - Flaminia Reposi

Dans un souci de transmission, la Dotation Filippo Roversi (parrainée par l'historique photographe Paolo Roversi) distinguera l'unicité d'un parcours et la singularité d'une vision artistique. Son lauréat bénéficiera d'une lecture de portfolio exclusive avec Paolo Roversi et recevra un tirage signé du maître. Pour soutenir sa création, Picto lui accordera également une subvention de production de 1.000 euros.

Enfin, pour répondre aux exigences croissantes du marché de l'image, le Fonds de dotation LGA Management/Janvier vise plus large, en s'adressant aux talents visuels dont l'expertise s'étend de la prise de vue à la direction artistique, dans les univers de la beauté, de la nature morte ou du luxe. Valorisant une approche transversale (impression, numérique, motion design, vidéo), ce prix offrira à son lauréat un mentorat personnalisé de six séances avec l'agence LGA Management pour faciliter son accès au marché, ainsi que des séances de retouche et de post-production au sein du laboratoire numérique Janvier.