

## Le Prix PICTO de la Photographie de Mode fête sa 28<sup>e</sup> édition

Publié le 12 mai 2026

La rédaction

Une année riche en symboles pour PICTO Foundation, qui célèbre ses 10 ans en 2026, tandis que la photographie elle-même commémore son bicentenaire.



## Une édition anniversaire

La 28<sup>e</sup> édition du **Prix PICTO de la Photographie de Mode** revêt une signification toute particulière. Après avoir célébré ses 75 ans en 2025, PICTO voit son fonds de dotation, **PICTO Foundation**, souffler ses 10 bougies en 2026. Le tout dans un contexte exceptionnel : la photographie fête cette année son bicentenaire, faisant de cette édition un moment de double célébration pour un acteur historique de l'écosystème photographique. Créé il y a près de 30 ans, le Prix PICTO de la Photographie de Mode s'affirme comme un pilier de l'engagement de PICTO en faveur de la création et de l'émergence des talents.



©Lucy Leroy



©Alejandra Loaiza

## Valérie Belin préside le jury

L'artiste plasticienne française **Valérie Belin** assurera la présidence du jury pour cette édition 2026. Depuis 1993, elle développe une œuvre photographique exigeante — notamment à travers des séries de "portraits" — qui interroge les rapports complexes entretenus avec le corps et ses représentations. Ses œuvres figurent aujourd'hui dans de nombreuses collections publiques et privées à travers le monde. Lauréate du prix Pictet en 2015, elle a été nommée commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres en 2023, puis élue membre de l'Académie des beaux-arts en 2024.



©Constance Landowski

## Quatre dotations en jeu

Comme chaque année, quatre prix seront décernés lors de la cérémonie :

**Le Grand Prix PICTO de la Photographie de Mode**, accompagné par Leica, récompense un style contribuant à nourrir la création photographique au service de la mode et du luxe, en mettant en valeur l'originalité de la signature artistique.

**La dotation le19M de la Photographie des Métiers d'art** distingue une écriture photographique capable de développer des propositions créatives autour des Métiers d'art de la Mode. Le lauréat collaborera avec l'une des maisons résidentes du 19M, site conçu par la Maison CHANEL et dédié à la transmission des savoir-faire.

La dotation **Filippa Roversi**, portée par le photographe Paolo Roversi, récompense l'originalité de la vision et le caractère unique d'un parcours professionnel. Le lauréat bénéficiera d'une lecture de portfolio et d'un tirage signé par Paolo Roversi.

La dotation **LGA Management / JANVIER**, en collaboration avec l'agence LGA Management et le laboratoire photographique digital JANVIER, prime un talent visuel dont la pratique embrasse la beauté, la nature morte ou le luxe, avec une approche transversale des supports (print, digital, motion design et vidéo).



©Jérémy Monnier



©Marie Blampain



©Shanna Warocquier



©Sarlo Emmanuel Anzor

## Le jury 2026

Réunis le 28 avril dernier, les membres du jury ont sélectionné les quatre lauréats de cette édition. Aux côtés de **Valérie Belin**, le jury réunissait notamment **Paolo Roversi** (photographe), **Sylvie Lécallier** (Palais Galliera), **Gaëlle Gouinguéné** (Leica), **Nikandre Koukouloti** (Magnum Photos), **Priscilla Royer** (le 19M), **Betina Du Toit** (photographe), **Arnaud Février** (La SAIF), ainsi que des représentants de LGA Management, JANVIER, Studio Demi et Benjamin Grillon Studio. **Arash Khaksari**, Grand Prix PICTO 2025, fait également partie du jury.



©oDE

## La cérémonie au Palais Galliera

Depuis 2017, le Prix PICTO est accueilli par le **Palais Galliera**, Musée de la Mode de Paris, qui confère au programme sa dimension institutionnelle et permet aux lauréats d'entrer dans une collection publique. La remise des prix aura lieu le 3 juin prochain, en présence des finalistes, dont les portfolios, produits par les laboratoires PICTO, seront remis à l'issue de la soirée.



©Karen Faurie



©Béatrice Olimpia Bonato

# S-quīve

Date : 12/05/2026

France

[Web](#)

---

Page : 1/4