

## Le Prix Picto dévoile les lauréats de sa 28<sup>e</sup> édition, entre mémoires et points de vue

La 28<sup>e</sup> édition du Prix Picto de la Photographie de Mode a réuni le 3 juin 2026 au Palais Galliera, Musée de la Mode de Paris, le gotha de la photographie et de la mode pour célébrer quatre nouveaux lauréats. Cette année, le prix a reçu plus de 140 candidatures internationales, un record qui témoigne du rayonnement croissant de cette distinction dédiée aux moins de 35 ans.

Samuel GUT

PUBLIÉ LE 9 JUIN 2026

TEMPS DE LECTURE

🕒 4 minutes



Le Grand Prix 2026 est décerné à la photographe Marie Blampain - Fortultous Witness, une série réalisée par Marie Blampain

C'est l'artiste plasticienne Valérie Belin qui présidait le jury de cette édition. Nommée commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres en 2023 et élue membre de l'Académie des beaux-arts en 2024, elle était entourée de personnalités comme le photographe Paolo Roversi, Sylvie Lécallier du Palais Galliera ou encore Nikandre Koukoulioti, directrice des partenariats de Magnum Photos.

## Marie Blampain remporte le Grand Prix

Le Grand Prix Picto de la Photographie de Mode revient cette année à Marie Blampain pour sa série "Fortuitous Witness". Née en 1992 en Nouvelle-Calédonie et basée au Mexique, cette photographe développe une pratique en studio rigoureuse, centrée sur le corps humain et les moments de transition. Ses images, volontairement épurées, explorent la mémoire et la perception avec une précision formelle qui a convaincu le jury. Elle repart avec un appareil Leica SL3-S accompagné d'un objectif 24-70 mm, ainsi qu'une dotation de 500 euros soutenue par la SAIF.



Cassandra Lafon, réalisatrice et photographe née à Lyon en 1995, se voit quant à elle attribuer la dotation “le19M de la Photographie des Métiers d'art”. Sa série “La Chapelle”, formée de 50 photographies argentiques réalisées entre 2023 et 2025 sur un quai de métro de son quartier parisien, mêle documentaire et mise en scène pour interroger la matière du vêtement dans un contexte du quotidien. Le projet, déjà exposé à l'Union de la Jeunesse Internationale en 2025, lui vaut une commande photographique de 5.000 euros pour la Galerie du 19M.

## Jérémy Monnier et Ode complètent le palmarès

La dotation Filippo Roversi revient à Jérémy Monnier pour “Teenage Portraits”, une série documentant les adolescents d'un collège de Breteuil-sur-Iton, village isolé de Normandie dont il est originaire. Formé à l'esthétique du cinéma à Paris 1 puis à l'école des Gobelins, ce photographe né à Rennes en 1993 signe des portraits qui oscillent entre singularités locales et expérience universelle de l'adolescence. Il bénéficiera d'une lecture de portfolio et d'un tirage signé par Paolo Roversi, ainsi que d'une aide à la production de 1 000 euros auprès des laboratoires Picto.



Dernière de la liste, la dotation LGA Management/Janvier revient à Ode, artiste brésilienne pluridisciplinaire née en 1998, pour sa série “Carranca”. Son travail, qui convoque la spiritualité afro-brésilienne, la transmutation et la mémoire à travers des récits afro-surréalistes, est déjà reconnu sur la scène internationale, de la Maison Européenne de la Photographie à l'Institute of Contemporary Arts de Londres, en passant par Photo London. Elle bénéficiera d'un accompagnement personnalisé par l'agence LGA Management et de séances de postproduction avec le laboratoire Janvier. Comme chacun des quatre lauréats, deux de ses tirages signés intégreront les collections permanentes du Palais Galliera.

Parmi ses anciens lauréats figurent des noms aujourd'hui reconnus internationalement, tels que Charlotte Abramow ou Elsa & Johanna. En 2025, c'est le photographe Arash Khaksari qui avait décroché le Grand Prix, avant de rejoindre cette année le jury de l'édition suivante. Une tradition qui illustre bien l'esprit de transmission cher à la manifestation.

## Un prix historique ancré dans l'écosystème de la mode

Lancé en 1998 par les laboratoires Picto, le Prix Picto de la Photographie de Mode s'est imposé comme l'un des rendez-vous majeurs de l'émergence photographique en France. Organisé sous l'égide de Picto Foundation, dont cette édition célèbre les dix ans, il accompagne chaque année de jeunes photographes vers la professionnalisation, avec le soutien de partenaires comme Leica, le19M, Magnum Photos ou LGA Management.



Parmi ses anciens lauréats figurent des noms aujourd'hui reconnus internationalement, tels que Charlotte Abramow ou Elsa & Johanna. En 2025, c'est le photographe Arash Khaksari qui avait décroché le Grand Prix, avant de rejoindre cette année le jury de l'édition suivante. Une tradition qui illustre bien l'esprit de transmission cher à la manifestation.