

Qui sont les lauréats du Prix Picto de la Photographie de Mode 2026 ?



CULTURE

Grand Prix Picto de la Photographie de Mode 2026 Credits: Marie Blampain

By Florence Julienne

15 juin 2026

Marie Blampain, Cassandre Lafon, Jérémie Monnier et Ode sont les vainqueurs de la 28^e édition du Prix Picto de la Photographie de Mode, présidée par Valérie Belin, artiste plasticienne. Réservé aux photographes de moins de 35 ans, le concours a reçu, en 2026, plus de 140 candidatures internationales.

Marie Blampain, lauréate du Grand Prix Picto de la Photographie de Mode 2026

Les clichés de Fortuitous Witness (Témoin fortuit) s'intéressent aux moments simples de la vie, en marge des grands événements ou des célébrations.

Contrairement à une photographie de mode centrée sur l'identité du mannequin ou la désirabilité du vêtement, Fortuitous Witness déplace l'attention du spectateur vers les gestes ordinaires et les souvenirs communs. Le vêtement y apparaît davantage comme un élément du quotidien que comme un objet de statut ou de spectacle.

Gains : un appareil photo Leica SL3-S accompagné d'un objectif SL 24-70 mm et production d'une exposition par les laboratoires Picto d'une valeur de 2 000 euros.

Cassandre Lafon, dotation le 19 M de la Photographie des Métiers d'art

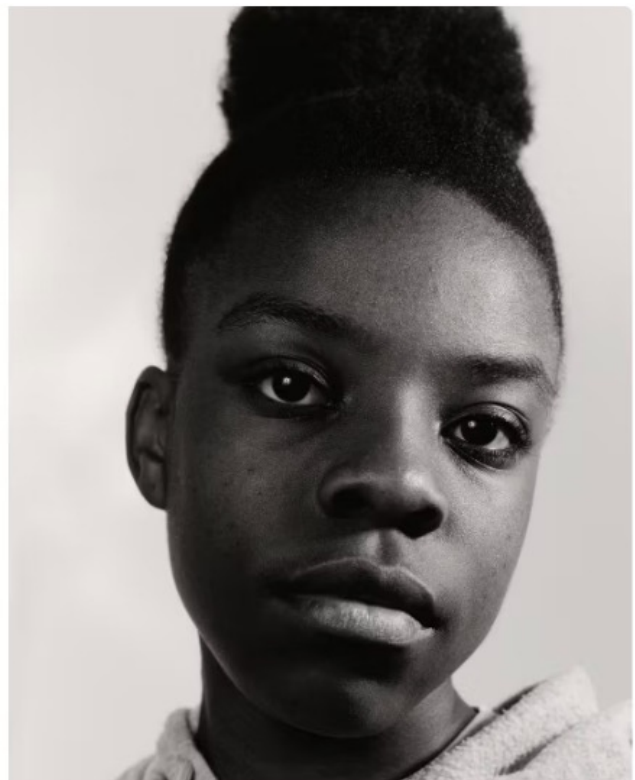


La série de cinquante photographies argentiques intitulée La Chapelle a été réalisée entre 2023 et 2025 sur le quai de métro La Chapelle à Paris.

L'artiste mêle documentaire et mise en scène autour du vêtement et s'inspire du contraste entre son activité de photographe pour des marques haut de gamme et sa vie dans un quartier populaire. Elle interroge directement le vêtement hors du contexte du luxe, dans l'espace public et le quotidien urbain.

Gains : une commande photographique d'une valeur de 5 000 euros réalisée pour la Galerie du 19M, en collaboration avec l'une des maisons de métiers d'art installées au 19M.

Jérémie Monnier, vainqueur du prix Filippo Roversi



Dans Teenage Portraits, les styles, coupes de cheveux, attitudes et codes vestimentaires deviennent des outils de lecture d'adolescents vivant dans une zone rurale de Normandie. Gains : lecture de portfolio avec Paolo Roversi avec tirage signé et mille euros d'aide à la production PICTO.

Ode remporte le prix de LGA Management / Janvier



Prix LGA Management / Janvier 2026 Credits: Ode

Ode est une artiste brésilienne pluridisciplinaire. Sa série Carranca fait référence aux carrancas, des sculptures traditionnelles brésiliennes ou afro-brésiliennes aux traits humains et animaux, historiquement utilisées pour éloigner les mauvais esprits. Gains : séances de retouche/postproduction.

À noter que les lauréats bénéficient chacun de de 500 euros de la part de la SAIF (Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe) et que deux tirages signés de chacun d'entre eux intégreront les collections du Palais Galliera.